

Sants i barris veïns  
4.000 exemplars  
distribució gratuïta



**La Lleialtat**  
El nou espai tindrà tres eixos: veïnal, cooperatiu i cultura popular  
**Actualitat 4**

**CSA Can Vies**  
L'execució de desallotjament de Can Vies queda paralitzada  
**Actualitat 5**

**Educació**  
Tancades a les escoles per una educació pública i de qualitat  
**Actualitat 3**

Periòdic de comunicació popular de Sants i barris veïns

Abril-Maig de 2013 | núm. 171

Javier Andueza

«Ser solidari és un imperatiu moral» 16



# Can Batlló segueix creixent

## Noves cooperatives



El 23 de març es va començar a tirar el mur de Can Batlló per obrir nous projectes.

IVET EROLES

■ Abdul Azrahed, Hernán Córdova i Mercè Esteban

Entre el Bloc 11 de Can Batlló acull una activitat imparable i una gran diversitat d'iniciatives de

tot tipus, de forma autogestionària i assembleària, el veïnat treballa en pels projectes per les altres naus.

El setembre de 2012 es decidí reprendre les demandes de la Plataforma, centrades en l'exigència de

la posada en marxa definitiva de la intervenció sobre la totalitat del recinte.

Durant el mes de març ha començat un nou "tic-tac" que té com a meta l'obertura del recinte envers

el barri, procés que va començar el darrer 23 de març, amb l'inici de l'enderrocament del mur de la Plaça de la Pelleria i de les cases adjacents..

Pàgines 6/ 7/ 8

Pàgina 3

## Actualitat: Ni permisos ni llicències Per un Sants lliure i autogestionat

■ Redacció

El dissabte 20 d'abril unes 200 persones van entrar dins del Calaix de la Vergonya després d'una cercavila reivindicativa pel barri. L'acte estava convocat per l'Assemblea de Barri de Sants en protesta contra les amenaces del Districte.

Aquesta no és la primera acció en el marc de la campanya "Ni permisos ni llicències", el 12 de març passat es entrà a la seu del Districte de Sants-Montjuïc i es va llegir un manifest.

Acte seguit, es va tallar la carretera de Sants durant una bona estona.

En la jornada del 20 d'abril es va aprofitar per celebrar que la Audiència Provincial ha impedit que s'executi el desallotjament de Can Vies fins que no es resolgui el Recurs de Queixa presentat al Tribunal Suprem. Una petita victòria a celebrar en el 16è aniversari del CSA Can Vies, que per les dues primeres setmanes de maig ha programat diferents actes de commemoració

Pàgina 5



Les veïnes exigeixen un Sants lliure.

JES ORQUADI



## EDITORIAL

# Teniu a les mans la nova Burxa

■ **La Burxa, Sants**

Fa mesos que us portem anunciant el que avui ja és una realitat, teniu la nova Burxa entre les mans.

Aquest número és una mica especial, correspon als mesos d'abril i maig, perquè la Burxa d'abril que teníem llesta per imprimir no va poder anar a rotatives, a causa del tancament de la impremta que finalment ha continuat l'activitat, encara que amb dures retallades als treballadors. Us ho expliquem més endavant.

Seguirem sortint cada mes amb 12 pàgines, però al no haver



pogut imprimir la Burxa d'abril us presentem ara aquesta Burxa amb 16 pàgines que correspon als dos mesos.

**El procés de gestació de la nova Burxa.**

Per repensar la nova imatge i contingut de la publicació, que surt a la llum el mes del quinze

aniversari, ens vam desplaçar tot un cap de setmana a Can Pascual, una masia autogestionada situada enmig del Parc de Collserola. Envoltades d'un entorn ideal i ben acompanyades per les habitants de la casa, vam barrinar tot el cap de setmana. Satisfetes pel resultat, ho vam celebrar amb una bona calçotada, per a moltes la primera de la temporada.

Us n'adonareu quan fullegeu aquest número 171 que hem canviat algunes seccions i continguts. Continuarem tenint informació d'actualitat, però amb la intenció de tractar-la amb més profunditat, perquè per les notícies d'última hora o les que perden el sentit si es publiquen al cap d'un mes, ja disposem de la web.

Estem especialment orgullosos de la nova secció "Burxant", que està subdividida en "Soca-rel", "Alternatives" i "Panoràmica". En aquestes tres pàgines tractarem un tema d'actualitat al nostre barri a fons, així com les alternatives al capitalisme que s'hi plantegen, tot fent una ullada al panorama general.

Les manifestacions artístiques de Sants també prendran més rellevància en la secció "Barri Creatiu", hereva del "Paréntesi". També incorporarem una agenda amb les propostes i activitats més engrescadores, que es veurà ampliada a la web, amb l'objectiu d'aglutinar els nombrosos actes que es celebren en el nostre barri.

**Nova etapa**

Han estat uns dies d'intensa activitat en els que l'equip burxaire ha fet pinya per tirar endavant aquest nou projecte: hereu de La Burxa que ja fa 15 anys que coneixem, però que no ha tingut por a innovar i fer-se lloc entre les noves tendències.

La contraportada seguirà sent per "L'entrevista", però amb un importància, i creiem que necessari, gir temàtic. En l'última pàgina entrevistarem a persones que ens mostrin la cara més humana de la crisi, les alternatives al barri, veïnes i veïns amb els que ens creuem diàriament pel carrer, nosaltres mateixes.

Tot això emmarcat en una maqueta més visual i moderna, que ens ha dissenyat un amic many que va romandrà un any vivint per Sants, l'Elfi, que a més de fer tota aquesta feina, ens va visitar expressament a Barcelona per explicar-nos personalment el nou disseny.

Així que ja podem afirmar que hem parit la nova Burxa després de tres mesos d'aturar les rotatives, però amb molta feina de fornugeta al darrera. La web també està ja operativa, us animem a visitar-la!

Aquest mes de maig celebrem el nostre quinze aniversari conjuntament amb el de Can Vies, així que esperem que el vingueu a celebrar amb nosaltres.

## CARTES

### Legítima defensa



A ssetjament, intimidació, coacció i fins i tot, afinitats i relació amb el món etarra, han estat algunes de les qualificacions que els sectors més conservadors han dirigit a la pràctica de l'"escrache" o escarni de la PAH (Plataforma d'Afectats per la Hipoteca): l'acció ciutadana, pacífica i no violenta, d'assenyalar públicament els càrrecs públics, en aquest cas, contraris a l'aprovació de la ILP en defensa de la dació en pagament.

Però malgrat les dures crítiques, l'"escrache" no és nou. Als anys 90, Argentina perseguia al carrer, a casa o a la feina, els torturadors del règim de Videla. Encara abans, durant la Guerra Freda, el moviment pacifista holandès va aconseguir frenar la instal·lació d'armes de llarg abast en territori nacional pressionant dia i nit els diputats a les portes de casa seva.

Aquests casos, i tants d'altres, són formes de desobediència civil activa que ens recorden que gaudir de drets implica, inevitablement, el conflicte contra el poder, ja sigui públic o privat. Potser hi ha persones o col·lectius (en el nostre cas, la banca i les grans fortunes) que disposen de privilegis i no necessiten recórrer a aquesta lluita. Però per a la immensa majoria de la ciutadania, reivindicar els nostres drets de manera activa, diària i quotidiana, és la nostra legítima defensa per una vida digna, per no retrocedir en els drets ja reconeguts i per viure en societats més participatives i més democràtiques.

Carme Ferrer Vilardell

Envia'ns el teu escrit a laburxa@gmail.com

# La no impressió de la burxa 170

■ **La Burxa, Sants**

La rotativa Gràfiques de Premsa Diària, que Grupo Zeta té a Parets del Vallès, finalment no tancarà. Aquesta rotativa era la que inicialment havia d'imprimir la darrera burxa d'abril, la número 170, que apareixia després d'un procés de refundació.

Després d'una vaga secundada pel 85% de la plantilla i convocada davant la negativa de l'empresa de trobar solucions per evitar el tancament de la rotativa, l'empresa va presentar una proposta per impedir l'ERO d'extinció de contractes i tancar

la rotativa, que implicava reduccions salarials superiors al 40% i més de 20 acomiadaments forçosos si no hi havia suficients baixes voluntàries per abandonar l'empresa. Una proposta que el comitè qualifica de desproporcionada i que va ser rebutjada pel 75% dels treballadors.

L'empresa, davant del rebuig dels treballadors, comunicà dies més tard la seva posició respecte l'ERO de tancament de la rotativa, una nova oferta que finalment ha estat acceptada per la plantilla de Gràfiques de Premsa Diària.

L'oferta, aprovada pel 82% dels treballadors, consisteix en man-

tenir l'activitat de GPD amb una plantilla de 77 treballadors amb rebaixes salarials i reducció de la jornada, entre d'altres, a canvi d'acomiarar 20 dels 102 treballadors que pretenien fer fora, i mantenir oberta la rotativa.

Toni Fuentes, president del comitè d'empresa d'"El Periódico" –diari també imprès en aquesta rotativa– considera que és un mal acord perquè les condicions de treball s'endureixen, però almenys han pogut evitar el tancament de la rotativa i salvar gran part dels llocs de treball.

## Micro Obert

# Tan de bo fos només opi

■ **Marc Rude, Sants**

En aquestes breus línies intentaré argumentar que la religió és falsa i sovint perjudicial; si vostè pensa que això pot desmuntar la seva fe en els contes de fades que li van fer creure a la infància i prefereix continuar-se autoenganyant, si us plau, giri full. La religiositat és un fenomen sociològic que ha aparegut, de manera gairebé automàtica, a les col·lectivitats humanes des de l'època de les cavernes. Algunes de les seves funcions, explicar els fenòmens naturals d'origen —inicialment— desconegut (per què plou? Són els angelets que fan pipi), alleujar la por de la mort i proporcionar seguretat davant els perills a través d'una suposada protecció sobrenatural. La fantasia de la nostra espècie ha quedat palesa

amb la invenció de mites i llegendes riques i variades. La concepció divina i la resurrecció de Jesús de Natzaret, el poder del tòtem del Cocodril Sagrat, Zeus llançant llampcs des de l'Olimp, l'horòscop o els follets màgics del bosc. A vegades, trobem la necessitat de posar-nos unes ulleres psicodèliques per maquillar la dura i avorrida realitat de l'existència: és un insitint més vell que el cagar.

Però allò realment perillós de la religió és la voluntat de control social. La creença compartida aporta cohesió i uniformitat grupal, que, com sabem, solen construir-se en oposició a l'altre, amenaça que pot ser caldrà eliminar: l'infidel (enemic exterior) i l'heretge (enemic intern). D'altra banda, l'organització del culte acostuma a instaurar castes sacerdotals privilegiades que acaben prenent com a objectiu la conserva-

ció i increment d'aquestes prebendes, de bracet amb la resta de classes dirigents. L'estatus, no obstant, continua reposant sobre mites irracionals prou absurds que serien fàcilment qüestionables per qualsevol persona amb dos dits de front.

Els clergues imposen així la idea obligatòria, el dogma. En mantenen la vigència a través de l'adoctrinament des de la infància, el control quotidià dels adeptes —veiem la perversa institució del confessionari— i repressió de la dissidència, més o menys sanguinària. És una dictadura que s'extén a totes les facetes de la vida, igual que passa a qualsevol secta —recordem que la diferència entre secta i religió no és altre que el nombre de seguidors— o règim totalitari estil Corea del Nord. De fet, la mateixa idea de Déu és la màxima expressió del Gran Germà

de George Orwell. Ésser omnipotent, vigilant a tothora els teus actes i pensaments; té la facultat de castigar-te ja no amb el gulag, sinó amb la tortura eterna a les marmites de l'infern. Els sentiments de culpa que genera aquesta cruel forma de terrorisme psicològic poden ser atenuats, a la vegada, pel sacerdot: ell té el virus i té la vacuna. Però tranquil, ningú t'observa mentre et toques entre les cuixes —si ho fés, l'haurien de tancar entre reixes, marrano!— Que sí, comprenc que hi ha mossens de barri que són bona gent i el missatge d'altruisme de Jesús de Natzaret té aspectes positius, però si parlem d'un sever patriarca barbut de veu atronadora que reposa en un núvol, no podré fer més que riure pel surrealisme de la broma i plorar pel mal que va fer el sistema "educatiu" franquista.

## Alternatives de futur

# Neixen dues cooperatives alimentàries

L'agricultura industrialitzada té cada dia menys nutrients per l'empobriment de les terres, les llavors híbrides, les recol·leccions prematures i la distància entre la producció i el consum.

En front d'això i més, neixen dues cooperatives alimentàries al barri amb productes ecològics i d'agricultura tradicional fomentant altres formes de producció i consum.

■ **La Bonet, Sants, Poble Sec**

**L'Economat**

L'Economat és una cooperativa mixta de treball i consum de tal manera que les sòcies treballadores s'encarreguen de què tot el circuit de feines necessàries per l'aprovisionament de productes ecològics funcioni.

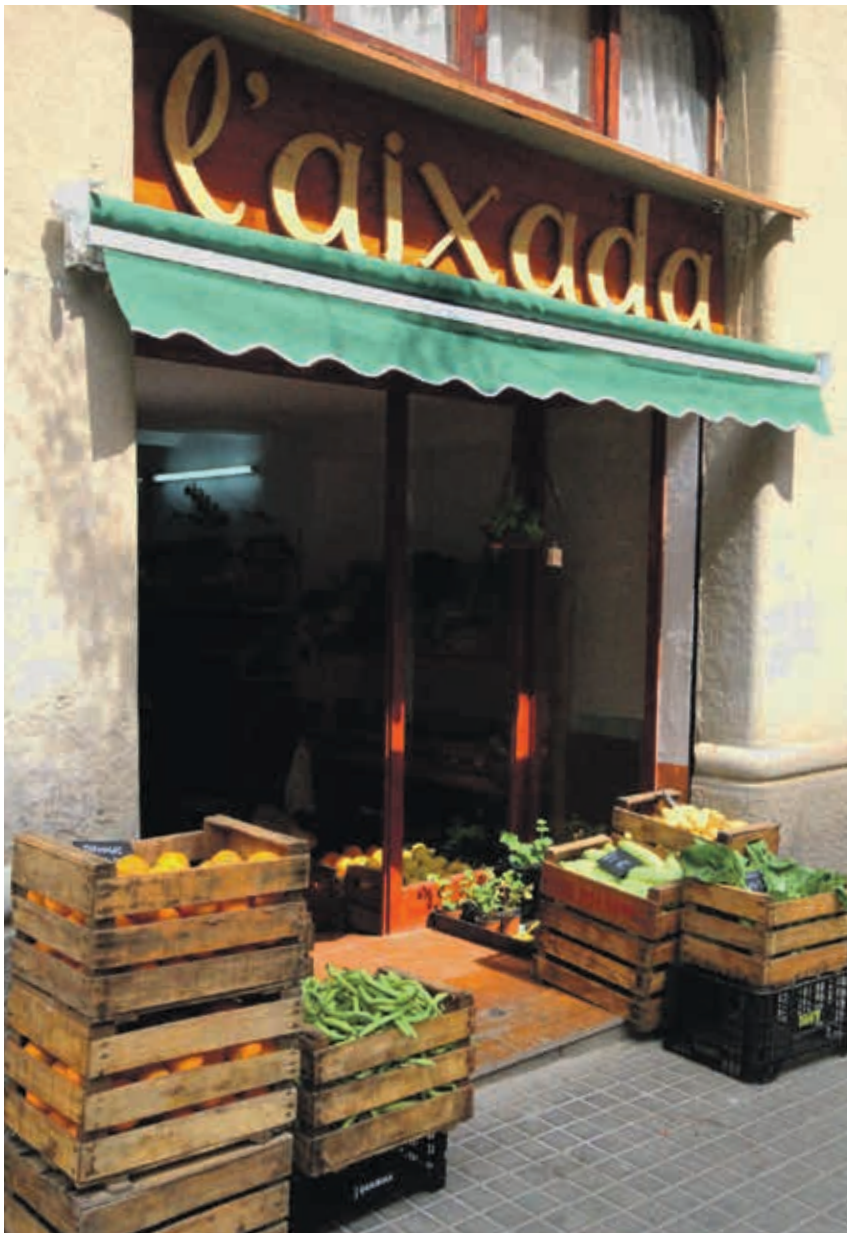
D'aquesta manera, les sòcies col·laboradores (les consumidoras) poden fer la comanda i recollir el producte sense necessitat d'entrar en aquestes feines específiques dedicant la seva participació en la mesura de les seves possibilitats i així poder realitzar també actes culturals i la promoció del consum ecològic i del cooperativisme.

Aquesta última tasca, sovint ha quedat en un segon pla degut al volum de feina que requereix per a les sòcies del projecte, però amb aquest model de funcionament es permet que tothom pugui participar en l'àmbit que més prefereixi i així es potencien les dues línies del projecte: fer una cooperativa de consum i a la vegada promoure el cooperativisme i el consum ecològic mitjançant actes culturals.

**L'Aixada**

Per altra banda, unes companyes del Poble Sec inauguren aquest cap de setmana l'Aixada un projecte cooperativista de productes ecològics i de proximitat al carrer Jaume Fabra, 12.

El projecte es basa en la producció i venda de fruites i verdures elaborades en base a l'agricultura tradicional, és a dir, amb productes



L'Aixada obra les portes

L'AIXADA

de proximitat, varietats autòctones i no modificades, cultivades sense pesticides, herbicides ni petroquímics. Les sòcies volen que els preus es mantinguin en un marge raonable i assequible per les consu-

mics. Les sòcies volen que els preus es mantinguin en un marge raonable i assequible per les consu-

# Tancades per defensar l'educació pública

Les escoles de Sants es van sumar, el dijous 25 d'abril,

a la tancada, coordinada a través del Marc Unitari de la Comunitat Educativa (MUCE), per protestar contra les retallades en educació que estan implementant tan el govern català com l'espanyol, i l'Avantprojecte de Llei Orgànica de Millora de la Qualitat Educativa (LOMCE), o també més coneguda com a "Llei Wert".

■ **Gemma Pareza, Sants**

Estava previst que a la tarda una cercavila recorregués el barri, però la pluja només va permetre fer l'assemblea a l'escola Cavall Bernat, en la qual van participar mestres i pares i mares de moltes escoles del barri: Barrufet, Cavall Bernat, Gaiana, Jaume I, el CEIP Pràctiques 2, el CEIP Seat, l'IES Lluís Vives i les escoles bressol Esquirol i El Fil.

Després de l'assemblea van decidir tancar-se a l'escola com a forma de protesta, com van fer més de 400 escoles a tot Catalunya, amb el lema "Preu el teu centre".

**Una llei segregadora**

L'objectiu va ser denunciar les retallades, el deteriorament de les condicions laborals del professorat, amb una retribució reduïda, un horari ampliat, acomiadaments d'interins i manca de substituïts fins passats quants dies.

També es va qüestionar la LOMCE perquè afirmen que és antipedagògica, mercantilitzadora i segregadora, ja que introdueix dos itineraris, l'acadèmic i el professional, i prima les assignatures instrumentals, és a dir, veu el sistema educatiu com una



La comunitat educativa es mobilitza

VÍCTOR OBREGÓN/ARXIU

plataforma orientada exclusivament al mercat laboral.

També l'acusen de ser antidemocràtica, perquè s'ha fet sense la participació de la comunitat educativa, a més de l'atac que fa al català i al model d'immersió lingüística.

També es redueix el grau de democràcia en els centres i desapareixen competències del consell escolar, entre elles la decisió sobre l'admissió d'alumnes, que passa a ser competència de la direcció.

Segons Ester Rams, membre de

l'Assemblea Gropa de Sants, a banda de sumar-se i donar suport a les protestes, la tancada va servir també "per anar consolidant la xarxa entre les escoles, així com entre el professorat, els alumnes i els pares i les mares". www





Façana de la Lleialtat Santsenca

JES ORQUADI

El nou espai vol celebrar la seva nova etapa al carrer

# La Lleialtat avança en la seva rehabilitació

El calendari per recuperar l'antiga cooperativa continua imparabile.

■ **Carles Baiges, Sants**

Arquitectes, l'equip guanyador del concurs per la rehabilitació que es va fer pública a la tardor, va presentar el projecte definitiu en un acte el 8 de febrer al Centre Social i posteriorment a la Comissió de Seguiment a la seu del districte. En aquesta mateixa comissió el regidor Jordi Martí va assegurar que era una prioritat del govern local i que la inversió necessària no cauria dels pressupostos.

encara que altres partits l'havien posada en dubte.

La reforma de l'edifici destaca per la creació d'un gran atri pel qual accedirem des del carrer i que conduirà als diferents espais de l'equipament, de manera que encara que no s'hi hagi estat abans serà molt fàcil orientar-s'hi. Aquest vestibul estarà il·luminat per la coberta com un hivernacle, de manera que a l'hivern requereixi menys calefacció i a l'estiu es podrà obrir per funcionar com un pati. L'alçada del lloc, similar a un edifici d'habitatges de quatre pisos, promet que fins i tot els castellers

hi puguin assajar els dies de pluja o s'atreixin a fer alguna exhibició.

Només entrar, on antigament hi havia la botiga de la cooperativa de consum, trobarem un ampli bar de 150 metres quadrats lliures que està concebut com espai de trobada i preparat per fer-hi exposicions i actes. Al final de la planta baixa hi haurà dos bucs d'assaig i un magatzem. Aquesta sala és la més somriada per entitats com els Diables, que encara avui veuen com han de guardar les seves bèsties en cases particulars. Al primer pis (de fet un pis afegit, ja que la gran alçada dels

pisos de l'edifici original ha permès guanyar metres amb altells en algunes parts) trobem una zona de despatx per les entitats amb personal i per la gestió del mateix equipament, el centre de documentació i sales de reunions. L'espai per trobar-se les entitats és una de les mancances que es fan més evidents cada dia amb grups trobant-se al Centre Social de Sants, el Bloc Onze de Can Batlló, o el Casal Independentista, entre d'altres. Al pis superior, la verdadera planta primera de l'antiga cooperativa, on hi havia l'espai social o la pista del ball del Bahía, hi trobem la gran sala que allotjarà tot tipus d'esdeveniments, a més d'un espai per a joves i infants amb accés a una terrassa protegida. Els "lleials" més petits també tindran dues sales més al pis superior. Aquests espais fa temps que s'esperen pels diversos caus i espais, així com els grups de criança compartida, que els darrers anys han perdut els espais propis o els veuen perillar, mentre al barri segueix sense tenir un espai jove.

Tot el projecte segueix la idea del pla d'usos original: un equipament col·lectiu, sense espais privats, és a dir, sense "despatxets" ni sales tancades amb clau per a l'ús exclusiu d'una sola entitat. Això hauria de permetre un ús extensiu (al llarg de totes les hores del dia) i intensiu (tots els seus espais) que justifiqui la inversió que requerirà l'obertura: al voltant de 4 milions d'euros.

**Mostra estiuenca de les activitats que allotjarà la Lleialtat**

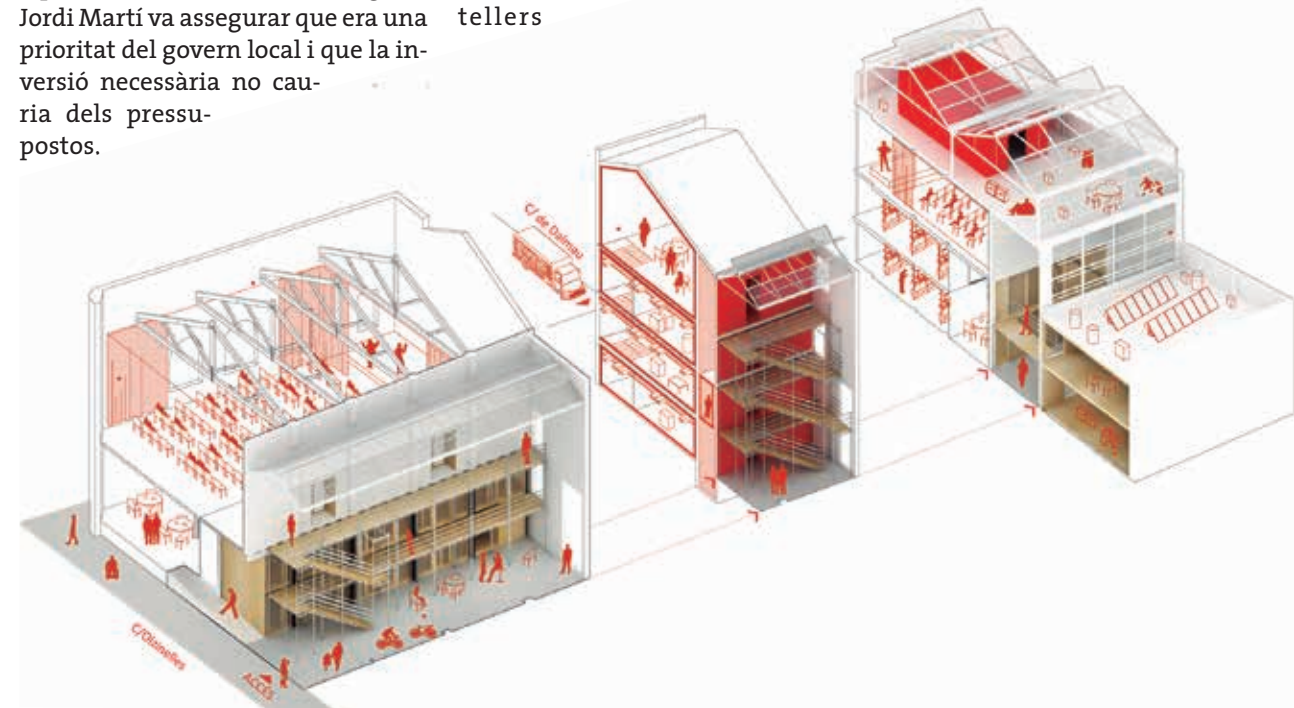
D'altra banda la Plataforma vol recuperar la presència al carrer per aconseguir la implicació de més persones i entitats en el projecte. Cada dia que passa s'està més a prop de l'obertura del nou equipament, i la Plataforma vol assegurar que l'activitat estigui en ple rendiment des del primer dia i que la gestió es faci des de les entitats.

Es preveu el primer cap de setmana de juny a Can Batlló.

S'espera que aquesta jornada sigui reflex de l'activitat que allotjarà l'edifici del carrer Olzinelles i que mostri els tres principals eixos del projecte: l'eix veïnal, el cooperatiu i el de cultura popular. Per aquesta raó es preveu una jornada amb activitats obertes i diverses durant tot el dia, des d'un vermut amenitzat amb una actuació musical, un dinar popular, xerrades i activitats pels més joves.

L'agenda del dia segueix oberta i la Plataforma demana a les entitats que portin aquelles activitats que somien realitzar en un futur a l'interior de La Lleialtat Santsenca.

★ [www.lleialtat.cat](http://www.lleialtat.cat)



Proposta d'organització de l'espai guanyadora del concurs

# L'Audiència Provincial atura el llançament de desallotjament de Can Vies

L'Audiència Provincial impedeix que s'executi el desallotjament fins que no es resolgui el recurs de queixa presentat al Tribunal Suprem.

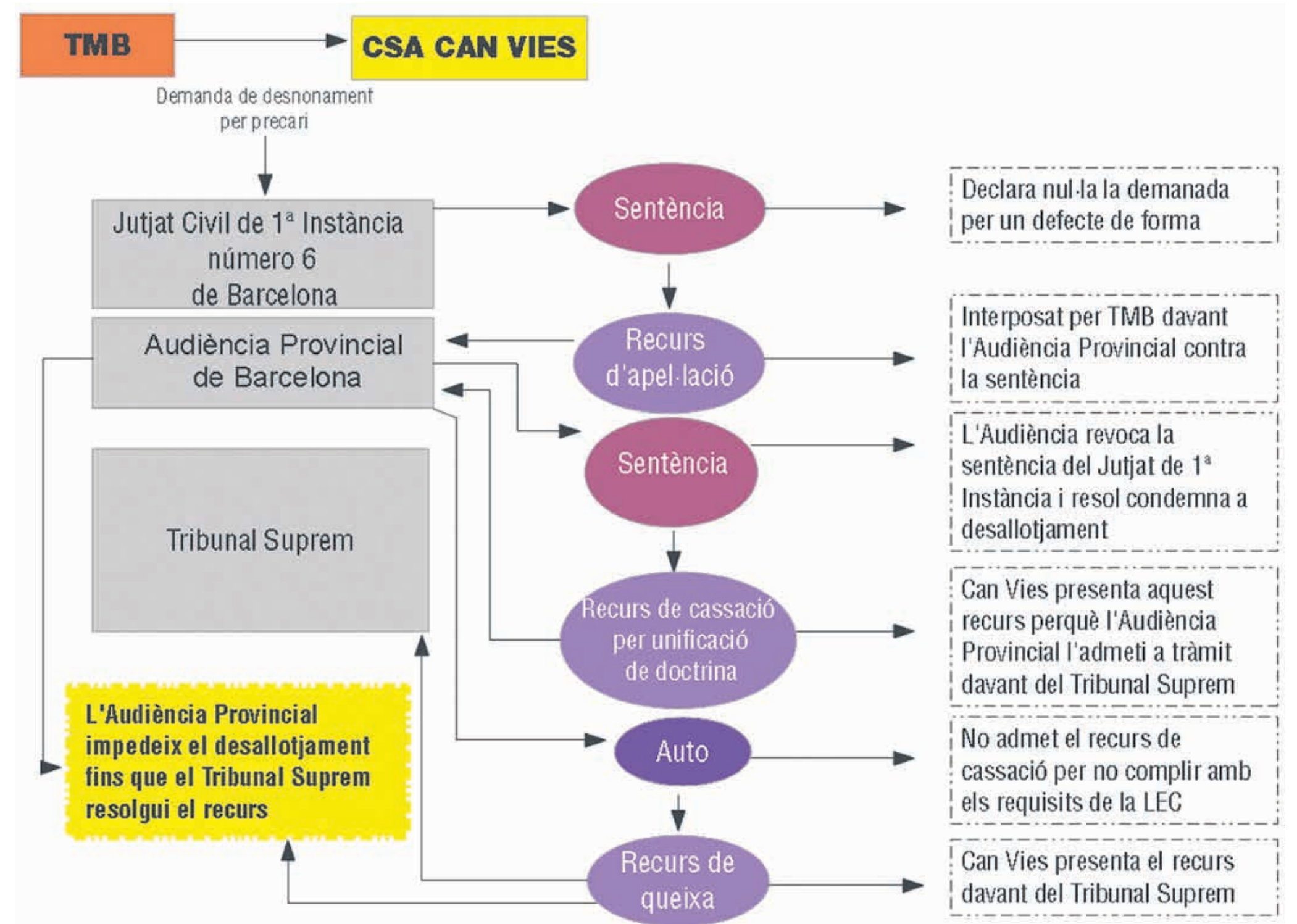
■ **CSA Can Vies, Sants**

Des abans que es compleixin 7 anys des que Transports Metropolitans de Barcelona iniciava el procés judicial contra el CSA Can Vies, aquest centre social ha pogut tornar a rebre bones notícies vinculades a la seva situació legal. L'Audiència Provincial de Barcelona ha resolt que no hi ha lloc per demanar el llançament del desallotjament fins que es resolgui el Recurs de Queixa interposat davant

del Tribunal Suprem. Aquest Recurs de Queixa es va presentar com a resposta a la negativa de la mateixa Audiència d'admetre a tràmit el Recurs de Cassació per unificació de doctrina que Can Vies volia fer arribar al Tribunal Suprem, recurs que qüestionava l'última sentència dictada també per l'Audiència Provincial en què es condemnava a Can Vies a abandonar l'espai, tot revocant l'anterior sentència

del Jutjat de Primera Instància de desestimar la demanada de TMB. Aquestes notícies han arribat un mes abans que Can Vies celebri el seu setzè aniversari. Sabem que aquesta és una victòria parcial i seguirem amb la campanya fins a aconseguir la permanència d'aquest CSA al barri de Sants. ★ [www.canvies.barrisants.org](http://www.canvies.barrisants.org)

Quadre explicatiu de la situació legal de Can Vies després del recurs d'apel·lació presentat per TMB a la sentència favorable a Can Vies.



## L'ABS contra les amenaces del Districte

Una cercavila acaba dins el Calaix de la Vergonya.

■ **Beñat Zaldúa, Sants**

Sota el lema "Per un barri lliure i autogestionat", unes 200 persones van recórrer el passat 20 d'abril els carrers del barri de Sants en una cercavila convocada per l'Assemblea de Barri de Sants (ABS).

Després de passar per diversos eixos del barri, com ara carretera de Sants, l'Espanya Industrial o la plaça Osca, la cercavila es va dirigir, amb el ritme dels bastoners

d'una batucada, fins al Calaix de la Vergonya, l'estructura de ciment que cobreix les vies des de la plaça de Sants cap a Hospitalet i que des de fa anys està tancat a les veïnes. Allà es va obrir la porta i es va oferir un vermut i un dinar gratuït a totes les persones que es van voler apropar. Ja per la tarda, dos cantautors van amenitzar vetllada.

L'objectiu de l'ABS va ser denunciar que el Districte de Sants-Montjuïc, "prenent com a excusa les ordenances municipals, està intentant posar sota el seu jou tots aquells espais i col·lectius que no volen entrar en el joc de la legalitat", segons es pot llegir en el comunicat que van fer públic.



Una de les pancartes que es van lluir durant la cercavila.

JES ORQUADI



## Els ateneus llibertaris

Sempre que hem pogut i ens han deixat, hem generat un teixit associatiu fort que cobria un ampli ventall de necessitats, ja sigui relacionar-nos de tu a tu, poder viure millor i d'una forma més sana, organitzar l'oci entre veïnes, promoure la cultura que ens uneix, etc.

L'estat es va adonar que tot aquest teixit associatiu era profundament perillós, perquè s'escapava al seu control. Els barris amb més costum associatiu són els barris obrers, els que més fermament s'oposaven a les lleis i els decrets amb els quals uns pocs poderosos volien i volen manar a la resta.

El que abans eren ateneus populars autogestionats per les veïnes, es convertirien en centres cívics, totalment dependents de les institucions de l'estat, de les seves normes i restriccions, de subvencions i condicions, i fan pensar que fora d'aquests no té sentit ni es necessari fer res.

En aquest panorama, els ateneus llibertaris que formaven i formen part del teixit associatiu, han de ser i són eines d'agitació política i emancipació cultural. Són generadors d'una cultura pròpia, d'aquells que compartim les mateixes condicions, cap tret cultural ens uneix més que la nostra condició com a oprimides.

Per acabar, han de ser referents en les lluites que es donin tant a nivell local com global, ja que al cap i a la fi, el que volem és la transformació social en base a uns principis, com són la igualtat i la solidaritat des de una perspectiva antiautoritària.

# L'Ateneu Llibertari del Poble Sec celebra el 35è aniversari

En el desenvolupament de l'aniversari, amb la presència d'alguns dels "pioners", es va recordar les etapes diverses per les que ha passat l'ateneu.

■ **Sònia Turón, Sants**

La primera etapa, l'inici, amb l'alegria del tot està per fer i tot és possible, amb la tasca per retornar, després de la forscor de la dictadura, les idees àcrates on pertoca, a la primera línia de l'organització social.

La davallada amb l'apropiació institucional de l'espai públic i el desinterès ideològic general (travessia pel desert), on la tossuderia ideològica i

la seguretat que havia de preparar, malgrat l'ambient, una nova societat, més justa i lliure, eren la clau. I a l'actualitat on, tinguin el nom que vulguin, moltes lluites i projectes, així com la necessitat, gairebé física, de trobar nous camins de solidaritat, autogestió, etc., ens descullen el pòsit que va quedar i que va pagar la pena, atès que s'apropen moly als nostres plantejaments. Recapitulant l'Ateneu ha estat a totes les sopas: insumissió, les primeres okupacions, revistes, la BBS (un internet *avant la lettre*), l'Agència de Notícies Alternativa, cooperativa de consum, l'agenda Llibertària... I un llarg etcètera!

De l'Ateneu va sorgir la idea de crear l'Espai Obert, on una sèrie de col·lectius obrien un espai comú, autogestionat i profundament llibertari en formes i fons. Per donar cobertura als col·lectius integrants i a molts més, a totes les activitats i



Acte de celebració del 35è aniversari de l'Ateneu. **JES OQUARDI**

projectes que caminessin en la mateixa direcció. Avui, s'empenen amb il·lusió projectes llibertaris culturals, ara molt centrats en el Centre de Recursos Pedagògics Josefa Mar-

tin Luengo i en la creació d'escoles llibertàries, a més de la biblioteca, els curssets i tantes d'altres coses.

Un nou projecte creat pel veïnat

## Neix La Base, un espai cooperatiu

El Poble Sec mou fitxa i

comença la creació d'un

ateneu cooperatiu que ofer-

irà espai de trobada, men-

jador, cooperativa de con-

sum, club d'informàtica i

un centre de documentació

audiovisual, entre d'altres.

■ **Thais Bonilla, Poble Sec**

Veïns i veïnes del Poble Sec han decidit organitzar-se per contribuir a revertir l'època de l'individualisme i la competència en que actualment viu la societat. "Volem avançar cap un barri autogestionat on siguem el veïnat qui decidim directament sobre els nostres assumptes", afirmen des del grup motor de La Base. Un projecte d'ateneu cooperatiu que busca oferir un lloc de trobada sota la idea de reforçar els llaços, potenciar la

comunitat al barri i demostrar que "quan estem juntes, som més fortes".

La Base és un espai físic necessari al Poble Sec per organitzar tota la mobilització social que allà es mou. Un ateneu que neix com a excusa per construir un projecte comunitari molt més ampli. "Volem dotar-nos d'una infraestructura econòmica que sigui de gestió col·lectiva, però amb miras a esdevenir comunitària [de tot el barri]. A més, volem un projecte des del que construir una posició política, prendre partit i estar presents als conflictes del barri i de la ciutat, enfrontant la destrucció alhora que construïm allò comú".

Des de fa pràcticament un any, un grup de persones han estat treballant en definir el projecte. Persones vinculades a les lluites socials, a la filosofia de l'okupació, al món cooperatiu i associatiu en general, a les lluites estudiantils, però també provinents de l'àmbit de la investigació i la creació. "Arran del moviment d'ocupació de les places el 2011, la seva extensió planetària, però també per la multiplicació d'assemblees de barri i assemblees locals, pensem que és el moment de

fer un salt qualitatiu i dotar-nos de nou, localment, d'infraestructures autogestionades potents. Can Batlló a Sants, La Flor de Maig al Poble Nou, i ara, La Base al Poble Sec encarnen aquesta idea".



**L'Ateneu Llibertari recolza el projecte**

No obstant això, el barri situat entre Paral·lel i Montjuïc ja té des de fa més de 30 anys un Ateneu Llibertari, que ha congregat a bona part de la lluita social del Poble Sec oferint xerrades, activitats i espais als veïns i veïnes de la zona. Des d'aquest espai consideren molt positiva la creació de La Base: "Em

Retallades a la sanitat

## El veïnat defensa el CAP Carreras Candi

Centenars de veïns es van

mobilitzar el dimarts 19 de

març davant del perill de

tancament del CAP del car-

rer Carreras i Candi.

■ **Gemma Parera, Badal**

El veïnat va recórrer en manifestació la carretera de Sants, des de la rambla Badal, fins a la seu del districte, on es celebrava l'audiència pública. Allà van pujar a presentar les seves demandes, mentre un altre grup tallava la carretera de Sants.

Des de fa més de 10 anys, la Generalitat ha fet diversos intents per tancar el centre, però fins ara la pressió veïnal ho ha aturat. Segons Pep Mediavilla, de l'Associació de Veïns de Badal, la darrera notícia que tenen és que està previst que el CAP tanqui aquest mes d'abril. L'argument que donen Generalitat i ajuntament és que el local no es troba en condicions, ja que té poca ventilació i llum natural, i hi calen més sortides d'emergències. Però els veïns ho veuen com una excusa per



El veïnat es manifesta per carretera de Sants per defensar el CAP.

**JES OQUARDI**

tancar el centre en un moment de retallades.

L'alternativa que ofereixen és un nou CAP al carrer Roger, on l'ajuntament va comprar un espai en el qual havia de construir, a més del nou centre sanitari, una escola bressol, una residència de gent gran i una biblioteca. De moment, encara no han començat les obres i, segons

els veïns, poden trigar anys amb l'actual situació econòmica.

Mentrestant, es vol traslladar l'atenció dels usuaris i tot l'equip mèdic sanitari al CAP de Sants. Però els veïns no accepten aquesta opció, ja que segons Pep Mediavilla, "s'atén a gent molt gran que no pot caminar un quilòmetre més per ser visitada". Demanen quedar-se a l'edifici actu-

al, amb les millores necessàries fins que el nou no estigui construït: "fins que no ens posin un CAP nou una mica més amunt d'on està l'actual, no acceptarem que el tanquin".

Fonts veïnals diuen que la lluita ha portat a la decisió de paralitzar de moment el tancament del CAP de Carreras Candi almenys durant tres mesos més.

Neix una campanya per defensar una revalorització de les pensions

## Que no ens robin les pensions!

Del "con nosotros, las

pensioneros no se tocan" al

"ha sido una decisión muy

dura", el Partit Popular ha

empobrit el col·lectiu de

pensionistes en 436 euros

de mitjana per persona.

■ **Irene Escorihuela, Sants**

Les pensions es revaloritzen mes a mes en funció de la pujada del cost de la vida, això és, de l'IPC. El novembre de 2012 tancava amb l'IPC al 2,9%, però els i les pensionistes només van ser els locals al barri que poden convertir-se en ateneu. Des del grup motor, esperen tenir prompte un espai definitiu per obrir a l'octubre.

adquisitiu que això suposa. Aquesta mesura pot ser molt convenient pels dictats de la Troika, però és contrària a la Llei General de la Seguretat Social. Per aquest motiu des del Col·lectiu Ronda es va facilitar la reclamació de l'increment real de l'IPC. A l'Assemblea Indignada de Sants van decidir seguir la iniciativa i organitzar una campanya conjunta per la revalorització amb les associacions de veïns i pensionistes del barri.

**Inici de la campanya**

Després de dues reunions i la conformació de grups de treball es van llençar la campanya a mitjans d'abril. La presentació col·lectiva de les demandes de revalorització que visibilitza la injusta involució de drets que estem patint es farà al maig. Les retallades a les pensions, quan suposa l'únic ingrés per a 300.000 famílies a l'Estat espanyol, s'emmarquen en

el canvi de model i privatització de l'educació, sanitat, serveis socials, etc.

Si bé la demanda l'ha de fer cada pensionista, la presentació conjunta vol denunciar l'origen d'aquesta injustícia: les polítiques d'austeritat i el govern dels mercats.

Els passos a seguir són tres: després de fer la primera demanda de revalorització davant la Seguretat Social, s'ha de presentar una segona reclamació i posteriorment una demanda als jutjats socials. És un procés totalment gratuït i comptem amb l'ajuda d'un advocat del Col·lectiu Ronda del barri que ens dona suport jurídic els dilluns de 19,30 a 20h al Centre Social de Sants. Podreu posar-vos en contacte amb nosaltres a [acampadasants@gmail.com](mailto:acampadasants@gmail.com) i [www.borinots.cat](http://www.borinots.cat).



El barri s'activa contra la retallada de les pensions.

**VÍCTOR OBREGÓN**

## Els Castellars de Sants celebren el 20è aniversari

Fa 20 anys un grup de veïns

del barri de Sants es plan-

tegen la possibilitat de fer

una colla castellera al barri.

■ **Castellers, Sants**

A l'octubre de 1992 comença el primer assaig al Casinet d'Hostafrancs gràcies a l'ajuda de la colla castellera de Barcelona i la de Cornellà. La resta, és història. Aquí van començar els primers passos dels Castellars de Sants que enguany celebren el seu 20è aniversari. Mostrant la camisa grisa amb orgull per les places de Catalunya els Castellars de Sants van ser la primera colla de barri de la ciutat, despertant la tradició castellera en un barri actiu culturalment.

El passat mes de març van començar els actes de celebració dels borinots amb un insòlit Castell d'onze pisos amb folre, manilles i puntals que a més va ser fet de cara al públic.

Amb la música de Pep Sala i la inspiració de la Fura del Baus els barcelonins van poder gaudir d'un espectacle mai vist que va estar precedit per la rebuda institucional de l'Ajuntament de Barcelona.

**Fites importants**

En aquests propers mesos els Castellars de Sants celebraran més fites amb actuacions tant importants com la del 12 de maig a la plaça Bonet i Moix per celebrar el 20è aniversari de la colla o l'actuació especial de celebració d'aquests 20 anys a la plaça San Jaume de Barcelona el 2 de juny.

Aquest any ha estat la millor arrencada de la temporada assolint castells de vuit pisos molt aviat, amb l'ajuda de la gent del barri ben aviat la colla podrà destacar aquest any com veritablement el millor de la seva història.

★ [www.borinots.cat](http://www.borinots.cat)

EL TEU DENTISTA DEL BARRI

Dr. Marça Solanas i Esquerra

ODONTÒLEG Col. num. 2325

Carrer d'Olinelles, 96, 1r. 08014 BARCELONA

Tel. 93.332.04.19

mail: [msolanasdentist@infomed.es](mailto:msolanasdentist@infomed.es)



El 4 de maig a les 10h. a Can Vies...  
LIP DUB DEL BARRI DE SANTS

la Ciutat invisible  
Cooperativa Autogestionària  
COMUNICACIÓ GRÀFICA  
Et sents invisible? Nosaltres t'ajudem...  
LLIBRERIA CRÍTICA  
Més que una llibreria al cor del barri...  
RECERCA & INTERVENCIÓ  
La memòria de l'ahir, les propostes pel demà...  
[www.laciutatinvisible.coop](http://www.laciutatinvisible.coop)  
C/ RIEGO 35 08005 08014 (BCN) 93 298 99 47

Pizzeria Ristorante Putxinel·lis  
Oferta migdia: qualsevol pizza a 7 euros  
Carrer de Saba, 23, 08014 - <M> L1-L5 Plaça de Sants 08012485 - 075446161  
Horari: de 13.30 a 16 hores i de 20.30 a 24 hores  
Dilluns tancat  
[www.restaurantputxinel·lis.com](http://www.restaurantputxinel·lis.com)

CASTELLERS de SANTS  
NOMÉS HI FALTES TU!  
[/borinots](https://www.facebook.com/borinots)  
[@borinots](https://www.facebook.com/borinots)  
<http://www.borinots.cat>  
20è ANIVERSARI

CASAL INDEPENDENTISTA de Sants Jaume Compte  
Carrer Muntadas, 24, 08014 Sants, Barcelona, Països Catalans  
[www.cis-jaume.compte.cat](http://www.cis-jaume.compte.cat)  
o visita'ns al Facebook i al Twitter



# Unitat popular contra el poder financer

Les jornades “Unitat ciutadana i alternatives financeres”, que van tenir lloc els dies

26 i 27 d’abril a les Cotxeres de Sants

i al Casinet d’Hostafrancs, han suposat

un pas més en la creació d’un front

popular contra el poder financer.



■ Gemma Pareza

es jornades han estat impulsades per Desbanka, un grup de persones que van començar a reunir-se el setembre passat amb l’objectiu d’unir esforços dels diferents col·lectius de damnificats per la banca, com el de les participacions preferents o la Plataforma d’Afectats per la Hipoteca, així com els que lluiten per l’auditoria del deute o pel control dels mercats financers.

Segons Antonio Fuertes, un dels organitzadors i membre de Desbanka, “volem posar límit al poder de la dictadura financer que ens aquests moments domina l’economia i la societat i imposa la seva voluntat als governs”.

Com expressen en el seu manifest, “el poder financer capitalista imposa a nivell estatal i mundial polítiques neoliberals que estan portant cap a la liquidació del sector públic, de l’estat social i del medi ambient”.

Per això, conviden a “construir un ampli front contra el poder financer i lluitar com a ciutadanes i ciutadans per: exigir responsabilitats a gestors, reguladors, auditors, taxadors, agències de qualificació i a tothom qui des de càrrecs de responsabilitat política hagi contribuït a convertir el deute privat en deute públic; exigir l’impagament del deute il·legítim i odiós, tot recolzant el treball que duu a terme la Plataforma Auditoria Ciutadana del Deute; oposar-nos a l’existència del banc dolent, destinat a assumir les pèrdues privades dels bancs que han rebut ajuts públics; exigir una nova regulació bancària que acabi amb abusos, vendes fraudulentes i antiètiques, així com amb la inversió en la indústria d’armament i amb l’especulació sobre aliments, recursos naturals, medi ambient i deute públic”.

També exigeixen canviar la llei hipotecària amb la Iniciativa Legislativa Popular presentada per la Plataforma d’Afectats per la Hipoteca; posar fi als paradisos fiscals; combatre l’especulació, i acabar amb les retribucions milionàries i bonificacions per als consells bancaris i els executius.

## Abusos bancaris

La criminalitat financer, amb casos tan flagrants com les inversions en armament i en l’especulació amb els aliments, i els abusos bancaris, van ser un dels eixos de les jornades.

Segons un informe del Centre Delàs, el BBVA ha invertit més de 1.824 milions d’euros en la indústria d’armament, seguit del Banc Santander amb 1.020 milions i de molts altres que sumen un total de 3.200 milions d’euros en el negoci armamentístic.

La banca també participa del negoci de l’especulació alimentària, el qual és 15 vegades més gran que el de la seva producció. El propi Parlament Europeu ha admès que els moviments especulatiu financers són responsables de quasi el 50% de l’augment de preus dels aliments.

També es va denunciar l’estafa que han viscut 300.000

## CASX, COOP57 i FIARE, models de finances socials i ètiques.

persones a Catalunya a través de les participacions preferents. Segons Diego Herrera, de la Plataforma Estafabanca de Mataró, “es tracta d’una estafa premeditada i estructural, perquè hi va haver un assessorament fraudulent en la col·locació de productes complexos i de risc com si fossin a termini fix i, en segon lloc, perquè quan els estalviadors es van adonar que ho podien perdre tot se’ls va coaccionar per intercanviar aquest productes per accions de Bankia. A més, es va anar a buscar les persones més fràgils, un cop les participacions preferents van deixar de tenir sortida al mercat majorista, entre els inversors professionals”.



Cada dia 532 persones són desnonades.

VÍCTOR OBREGÓN

## La banca inverteix 3.200 milions d’euros en el negoci armamentístic.

Això explica que el perfil dels afectats sigui en un 70% persones majors de 60 anys, un altre 70% no ha acabat l’educació bàsica, un 62% són pensionistes i un 50% dels actius estan a l’atur. De fet, en molts casos es va oferir com a producte d’estalvi a persones que havien cobrat indemnitzacions per acomiadament.

Consideren que el procés d’arbitratge que està permetent retornar alguns dels estalvis és una victòria, encara que relativa, perquè el seu objectiu és el retorn de tots els estalvis atrapats i el reconeixement de delictes penals de les entitats financeres.

Una altra de les lluites que es van presentar a les jornades va ser la de la Plataforma d’Afectats per la Hipoteca (PAH), que porta anys denunciant una llei hipotecària injusta que deixa en una completa indefensió a la ciutadania en benefici de la banca.

Segons declaracions d’Ada Colau, membre de la PAH, “Espanya és l’Estat d’Europa on hi ha més desnonaments d’habitatge principal, a la vegada que és el que més acumula habitatges buits i té menys habitatge social. Milers de famílies es queden al carrer i amb un deute impossible de pagar”.

L’any 2012 es van iniciar 91.622 execucions hipotecàries, un 17,7% més que al 2011, i s’ha produït una mitjana de 532 desnonaments diaris, segons dades del Consejo General del Poder Judicial.

Després de presentar, i aconseguir l’admissió a tràmit de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) per la dació en pagament, el lloguer social i la moratòria dels desnonaments, amb 1.402.854 signatures, el Partit Popular ha

presentat unes esmenes que desvirtuen el seu contingut i no respecten cap de les tres mesures proposades. Segons la PAH, es tracta d’unes “esmenes que mostren la voluntat de legislar en favor dels bancs, són un insult a la gent afectada i no suposen cap solució al drama que pateixen milers de famílies en tot l’Estat”.

Per això, continuen amb la campanya dels “escrachos”, la qual vol assenyalar als responsables polítics de l’estafa bancària, portar-los els testimonis dels afectats i exigir l’aprovació de la ILP, el que ha comportat una resposta criminalitzadora per part del Govern de l’Estat.

## Alternatives: finances ètiques

Un dels objectius de Desbanka és esdevenir un punt de trobada de persones i col·lectius que aposten per alternatives justes, ètiques, socials i democràtiques al poder financer.

Aquest ha estat també un dels eixos de les jornades, amb la intervenció de diferents membres d’ATTAC i de la Plataforma per la Nacionalització de les Caixes, els quals van parlar de la banca pública i del control democràtic de les finances. També es va comptar amb representants de CASX, COOP57 i FIARE per presentar models de finances cooperatives i ètiques.

COOP57 és una cooperativa de serveis financers ètics i solidaris que, amb l’estalvi del teixit social i de la ciutadania, finança projectes d’alt contingut social i solidari, vinculats al cooperativisme, la lluita contra l’exclusió social, la sostenibilitat ecològica o l’associacionisme. En els darrers cinc anys s’han finançat més de 800 projectes socials per valor superior a 25 milions d’euros.

CASX és una cooperativa de finances sense interessos, autogestionada i assembleària que s’impulsa des de la Cooperativa Integral Catalana. Dels dipòsits, una tercera part està en comptes de Caja Laboral o Triodos

## 300.000 persones estafades amb les participacions preferents.

Bank per a la seva disponibilitat en efectiu, una altra tercera part s’inverteix en projectes consolidats com COOP57, Som Energia o FIARE, i l’altra part es destina a nous projectes individuals o col·lectius autogestionats i respectuosos amb el medi ambient, els quals es decideixen en assemblea.

FIARE opera a l’Estat espanyol com a agent de la Banca Popolare Etica, S.Coop., una cooperativa de crèdit que opera a Itàlia com a banc a tots els efectes, però sense afany de lucre i amb un sistema de funcionament basat en la democràcia cooperativa.

Les jornades van acabar amb una assemblea al Casinet d’Hostafrancs i amb un missatge molt clar, com va expressar una de les afectades per la hipoteca: “tots som víctimes de la banca. És bàsic unir-nos, sortir al carrer, empoderar-nos i lluitar plegades per fer més pressió als estafadors”.





El passat dissabte 23 de març es va començar a tirar el mur

IVET EROLES



BART OMEU

Can Batlló continua creixent amb l'autogestió

# La tàctica del tic-tac

Tic-tac, tic-tac. Un ritme constant torna a repicar amb insistència a la Bordeta.

■ @AbdulAzrahed, Sants

Tic-tac, tic-tac. Un últimatum i s'activa el compte enrere. Tic-tac, tic-tac. Un martelleig incessant en forma d'avertència implacable a les administracions: si no feu la vostra feina quan toca, serà el veïnat autoorganitzat qui emprendre les accions necessàries. Tic-tac, tic-tac. Un sorollet que al barri ens és familiar i que ens retrotrau a aquell, ja mític 11 de juny de 2011, quan els veïns i veïnes vam començar a recuperar Can Batlló amb la conquesta del Bloc Onze, un equipament públic autogestionat.

Després de la conquesta

Tic-tac, tic-tac... i... Acció! Després d'aquell gest col·lectiu de reconquesta, el barri ja no espera més. Passet a passet. Es reuneix i treballa, s'hi deixa les mans i la pell amb obres de rehabilitació infinites, detecta necessitats i desenvolupa idees, traça horitzons estratègics i llavors, per donar un pas més, impulsa la tàctica del tic-tac... Si no feu tal cosa la data X, ho farem nosaltres! L'única manera de fer complir les promeses dels polítics de torn, l'única manera de fer respectar el calendari del moviment associatiu i el ritme comunitari, l'única manera de marcar-los el pas. Per això, el tic-tac, més enllà d'un comp-



te enrere per les administracions, és sem-pre un compte endavant pel barri.

Enguany, després de més 35 anys d'espera, el gener de 2013, era la data marcada per l'actual consistori per assolir la titularitat municipal de l'anomenat sector 1. Sembla que per fi, tot i que amb uns mesos de retard, es pagaran les indemnitzacions pendents i podran començar les actuacions de transformació urbanística del polígon. Conscients de la crucialitat del moment i de la poca capacitat d'iniciativa i d'inversió dels responsables, des del setembre de 2012, la Plataforma Can Batlló pel barri ha traçat un calendari d'accions i contraccions per tal que el pla no pateixi més endarreriments, al mateix temps, que ha començat a generar un procés de decisió col·lectiva per tal de dirimir quins projectes i equipaments ompliran les naus buides. S'ha realitzat un replantejament del pla urbanístic per ajustar-se a la conjuntura social actual, apostant per la rehabilitació i la reutilització de naus, en

comptes de les tàctiques urbanístiques habituals, d'enderroc i nova construcció, dels temps del *pelotazo*.

Un nou cicle

El desembre es proposà un pla de treball pautat per etapes i un pla d'usos al districte per a exigir-li actuacions concretes en els propers mesos. La primera victòria d'aquest nou cicle fou aconseguir les claus dels blocs adjacents al Bloc Onze, prèvia amenaça d'ocupació, on s'hi han instal·lat un taller comunitari de fusteria i un taller per treballar en les infraestructures necessàries del projecte. Aquesta vegada no va caldre ni posar el rellotge a zero. El 3/3/2013 s'activà l'últim últimatum, un petit tic-tac que exigia l'obertura del recinte al barri i l'enderrocament del mur perimetral. I tal dit, tal fet: el 23 de març el veïnat començava a tirar la frontera que encara separa i privatitza el recinte de la resta de teixit urbà. Aquest compte enrere però, continua, i no s'aturarà fins que el mur separador sigui definitivament a terra i s'enderroquin les naus sense sostre davant del Bloc Onze per tal d'ubicar-hi una zona per horts urbans comunitaris i el començament de les obres de construcció del parc que el barri tant necessita.

Un dels temors de la Plataforma és que els enderrosos es facin incontroladament i sense tenir en compte a la gent que encara viu en alguna de les zones afectades. El procés del Camí de la cadena s'haurà de vigilar de prop, seria una vergonya començar a enderrocar precisament aquells enclaus que encara

s'utilitzen de la zona afectada i no en repensar usos pels milers i milers de metres de naus abandonades que hi ha. Sense dubte, en aquest període de transició, es prefereixen cases habitades que solars indòmits. Bamburga, l'empresa municipal encarregada de la gestió de l'expropiació i dels enderrosos, ha demostrat sempre molt poca sensibilitat cap al veïnat afectat, i s'han fet especialistes en actuacions de desertificació urbana i *tabula* rassa. Descampats i solars, carrers sense vestir que en

les actuals circumstàncies, podrien durar molts anys.

I ara?

Ara més que mai el barri necessita Can Batlló i Can Batlló necessita el barri. Convidem a tot el veïnat a participar del procés de reconstrucció d'aquesta àrea de La Bordeta i tant les idees pel futur com la força de treball del present seran benvingudes. Ara, més que mai, el futur del barri està a les nostres mans.

## D'on venim?

La lluita per Can Batlló és paradigma de la diferència entre moviment i mobilització social: la Plataforma Can Batlló és pel barri la formen persones i col·lectius bordetencs i santsencs heterogenis units, per aconseguir equipaments, habitatge social, usos productius cooperatius i zona verda.

Era 2006 quan l'acord Immobiliària Gaudir-ajuntament-plataforma veïnal va establir al Pla General Metropolità (PGM) la via comerç-urbanització-inversió com a benefici mutu; però l'empresa va continuar especulant, fins que la bombolla la va esquitxar el 2008. I l'ajuntament no va reaccionar. La reivindicació es desfermà, i el tic-tac de l'assemblea veïnal activat el 2009 amenaça d'ocupar el recinte el juny de 2011. La conjuntura de crisi capitalista

coercitiva, canvis al consistori, assertivitat veïnal creixent i latents acampades indignades forçaren *in extremis* a la immobiliària i tots els polítics a cedir al veïnat la gestió de la nau Bloc Onze i obrir la porta del recinte al nou carrer 11 de Juny de 2011. Els 3.000m<sup>2</sup> actualment gestionats pel veïnat no són una meta. L'ajuntament només ha invertit en tot allò pactat al iniciar el 2012 el CAP Magòria-Bordeta, i començar a indemnitzar industrials i veïnat afectat. Però encara no hi ha habitatge social ni s'ha preservat patrimoni industrial col·lectiu. Fins i tot ha posat la nau principal de 18.000 m<sup>2</sup> públics en venda.

La Plataforma Can Batlló és pel barri té com a objectius immponents ampliar els accessos a Can Batlló (enderrosos a Constitució, i 11 de Juny fins a Parcerisa), fer jardins i horts, i conquerir més naus per col·lectius de Sants.

L'actualitat del bloc Onze

# Els projectes

El projecte de gestió comunitària del Bloc Onze acull moltes iniciatives veïnals.

■ Mercè Esteban, Sants

El Bloc Onze va avançant a bon ritme i es constitueix com a espai on conflueixen una diversitat de projectes de tot tipus de forma autogestionària i assembleària que el doten de personalitat.

Espai de trobada

La primera porta al bloc ens porta a l'espai d'acollida on s'hi couen les relacions intergeneracionals i es facilita l'explicació del que amaga aquest recinte industrial. Disposa d'un servei de bar que es constitueix com a forma de finançament per l'autogestió del bloc. Un gran plafó és la base del punt informatiu; allí es troben escrites les actualitzacions de cada comissió i s'hi fa un seguiment d'allò viu al bloc.

La difusió del barri es concentra aquí i, com a tal, actua de punt de distribució de La Burxa. També s'hi acullen activitats culturals com Divendres Faràndula o algun passat de vídeos; i es disposa de jocs tant infantils com per adults.

S'està treballant perquè l'obertura de l'espai sigui de 10 a 13 i de 18 a 21 h al llarg de tota la setmana, i dissabtes tot el dia.

L'espai actual és el 50 % del projecte final ja que a mig termini s'està programant l'ampliació del local que acull el projecte.

Biblioteca Popular Josep Pons

Com l'organització i el funcionament del Bloc Onze, la biblioteca s'autogestiona gràcies als veïns que creuen en el projecte.

Amb un fons de 15.000 llibres donats per veïns, endreçats per seccions i tot en servei de préstec—5.000 dels quals ja estan catalogats—, es constitueix com la biblioteca autogestionada més gran de Catalunya i amb major fons bibliogràfic.

Forma part de la Xarxa de Biblioteques Socials de Catalunya amb qui comparteix catàleg. Compta d'un servei de préstec, d'una sala d'estudi amb connexió wifi, d'ordinadors connectats a internet i d'un espai infantil, tot adaptat a persones amb dificultats de mobilitat.

Actualment s'està avançant amb la catalogació dels fons i amb l'adaptació de l'espai a les necessitats que van sorgint. Es planteja una possible ampliació que, en funció dels recursos, abarcaria l'habilitació de l'espai infantil, la construcció d'un magatzem i d'un espai de restauració i conservació de llibres.

Auditori

Dota a Can Batlló d'un espai útil i funcional per a tots els actes. Al grup de treball de l'auditori hi participen membres de la comissió de disseny de l'espai que s'encarreguen de definir l'estètica de l'auditori, la ubicació dels seus elements, la decoració, l'il·luminació, etc. El col·lectiu tècnic ajuda en el procés, però delega en aquest grup aquesta responsabilitat.



L'espai de lectura de la biblioteca i l'espai de trobada del Bloc Onze



INTERNET

## Construint un nou món

■ Jordi Soler, la Bordeta

L'11 de juny de 2011 centenars de veïns de la Bordeta van irrompre a Can Batlló i el van començar a fer seu. Va ser el resultat d'un llarg treball de lluita, reivindicació i construcció d'un somni col·lectiu: un altre món era possible, i nosaltres anàvem a construir-lo!

El primer hivern va ser dur, però també encoratjador: assemblees, debats, discussions i acords per crear un nou model de convivència amb unes arrels de solidaritat, suport mutu i decisions horitzontals.

I ens en vam sortir. Vam bastir primer la biblioteca, després l'espai d'encontre, el bar i l'auditori. Hem anat creant comissions que han estat el braç executor de les activitats i actes. Després vam llençar el projecte de construir les escales que ens permetran obrir el primer pis, on ja es treballa en un rocòdrom, la sala d'audiovisuals i plató fotogràfic.

Simultàniament, molts altres col·lectius s'incorporen al procés i s'hi han creat nous espais com la fusteria col·lectiva, la sala d'infraestructures, i moltes altres que esperen el seu moment.

Cada llibre, cada paret, cada porta, porten el segell inseparable de la lluita i del treball col·lectiu dels veïns. Les altres ajudes que hem pogut rebre només han servit per acabar de farcir el pollastre, però la formidable força transformadora de Can Batlló és l'empenya de la seva gent.

Ara ens hem posat entre cella i cella obrir el polígon al barri, tot enderrocant les parets de la Pelleria (com en un nou mur de Berlín) i obrint el pas des de Parcerisa.

Quan el recinte estigui obert totalment al barri volem que la resta de veïns de la Bordeta s'adonin que no només hi ha un altre món possible, sinó que a Can Batlló ja hem començat a construir-lo.



S'està duent a terme un projecte anomenat Protestpoint que té com a objectiu convidar a col·lectius de Barcelona i de l'àrea metropolitana per donar eines per

realitzar serveis audiovisuals. També consta d'un grup que oficialment es presentarà al juny, el HackLab, un centre de recursos informàtics amb part de formació i d'intercanvi de coneixements que s'encarrega del manteniment dels ordinadors del Bloc Onze.

Rocòdrom

La construcció d'un *bulder* comunitari al primer pis del Bloc Onze es duu a terme a partir del treball voluntari del veïnat i de les donacions populars que permeten cobrir les necessitats que sorgeixen. Els dimarts de 18 a 21 h es troben una desena de persones per fer possible aquest projecte.

★www.canbatllo.wordpress.com

Connecta't a  
**laburxa.cat**

f t

som sants

www.fdk.cat  
**Terra d'Escudella**  
C/Promit, 20 baixos. Sants (BCN) 93 422 46 13

Una taula amb vuit formatges artesans de diverses comarques catalanes

Una oferta única d'embotits de l'Ait Urgell: llonganissa de pagès, fuet d'herbes, bull negre de llengua, pa de fetge...

**ROIG OLLE**

"PEIXOS NOLLA"  
Mercat de Sants,  
parades 301 a 306 i 340 a 341

Tel: 93-339-55-57  
SANTS

material sensible  
fotografia

Tallers, cursos, rutes fotogràfiques.  
Retrats, reportatges.  
Fotografia d'estudi, arquitectura.  
Articles artesans, àlbums, emmarcació.  
Llibres, material fotogràfic, càmeres, i més...

materialsensiblefotografia@gmail.com  
93 667 19 22 c/Riego, 43. 08014 Bcn.



# La Plataforma Can Batlló és pel Barri proposa un pla d'usos pel recinte



Seguint un procés participatiu, el veïnat de la Bordeta treballa per recollir iniciatives de contingut social i comunitari per aconseguir la cessió de noves naus dins del polígon on ubicar-les. El tancament del procés de traspass definitiu de la propietat del recinte obre la possibilitat de proposar un pla d'usos i d'equipaments per part de la Plataforma a l'Ajuntament.

■ **Hexnan Córdova M., Sants**

Des de La Plataforma Can Batlló és pel Barri s'ha defensat sempre que l'entrada al recinte i la posada en marxa del primer dels projectes, el Bloc Onze, havia de ser només una punta de llança per, a mode de cavall de Troia, seguir reclamant l'obertura d'aquest espai als i les veïnes del barri. Una vegada assolit l'objectiu d'activar el Bloc Onze i constatada la implicació del veïnat en el procés, el setembre de 2012 es decidí reprendre les demandes de la Plataforma, centrades en l'exigència de la posada en marxa definitiva de la intervenció sobre la totalitat del recinte. Les primeres fites en aquest procés són la incorporació dels carrers del recinte a la trama urbana del barri, que es garanteixin unes condicions dignes per a totes les persones afectades per les expropiacions i les obres — siguin industrials, propietaris o ar-

rendataris d'habitatges— i que es duiguin a terme els equipaments compromesos en el Pla General Metropolità (PGM) del 2006, així com el parc que ha de dignificar una mica la vida dels i les veïnes de la Bordeta. Dins d'aquest PGM quedaven definits uns equipaments sense atribució determinada i pels quals l'ajuntament no tenia cap proposta concreta. En paral·lel a aquest fet, els mesos de treball comunitari al Bloc Onze i la creixent implicació de persones i col·lectius amb noves propostes de serveis i equipaments—que ultrapassen les possibilitats físiques del bloc— han portat a la Plataforma a proposar un procés participatiu que agrupi totes les propostes en un pla d'usos veïnals per aquests espais i traçar un pla per la seva implementació.

**Una cartografia veïnal per sobre de la configuració prevista pel recinte**

Els primers resultats d'aquest procés es pogueren observar a les jornades que tingueren lloc el passat 3 de març, quan més de seixanta persones discutiren sobre les propostes i els criteris que han d'alinear a tota la diversitat de projectes en uns objectius comuns: compromís social i comunitari, autogestió, transparència, horitzontalitat, participació, esperit transformador, solidaritat i suport mutu. Sota aquest paraigües, s'han proposat fins a una vintena d'iniciatives que aborden qüestions tant diverses com la manca d'espais pel món associatiu o de creació i difusió cultural i artística, així com d'atenció a les persones, però també la formació i l'ensenyament, la salut o la promoció econòmica de caràcter social, l'habitatge, la definició de la zona verda del recinte i dels espais de lleure, i les necessitats de creixement dels projectes ja actius al Bloc Onze. Les conclusions d'aquest procés han de configurar un llistat de

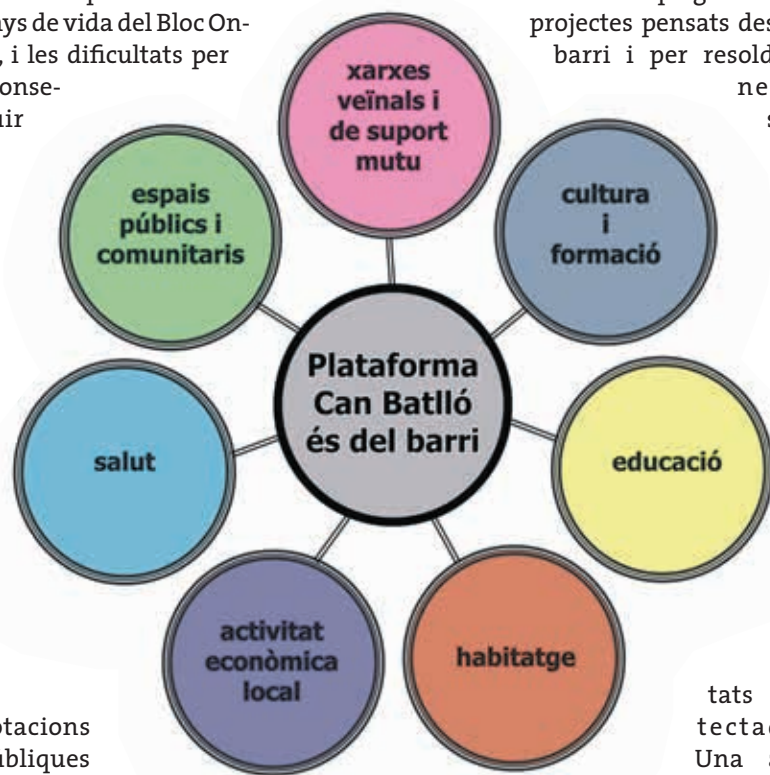
propostes a afegir a les ja incloses al PGM, entre les que s'hi troben el CAP de Magòria o el trasllat de l'Escola Perú, així com una proposta de gestió comunitària tant de cadascun dels projectes com del seu conjunt. Una vegada es pugui visitar i comprovar l'estat de les naus del recinte destinades als equipaments i estudiar la seva adequació a les necessitats dels projectes, així com acordar amb el districte les condicions de la cessió, la següent passa en el procés és la d'elaborar una proposta general que posi en relació els espais dels que es disposa amb els projectes que s'hi volen encabir, tot de cara a la tardor d'enguany. Pel moment, les noves naus cedides a la Plataforma ubiqüen provisionalment alguns d'aquests projectes.

**Factors clau pel desenvolupament del procés: durada i naturalesa de les cessions d'espais**

Pel moment, el districte s'ha compromès a complir el calendari proposat per la Plataforma pel que fa a l'obertura definitiva del recinte, incorporant el carrer 11 de juny dins la trama urbana de la ciutat i per facilitar l'accés a totes les naus del recinte. Durant el mes d'abril s'ha enderrocat el mur de la plaça de la Pelleria, on hi haurà els futurs horts comunitaris de la Bordeta, essent aquest el primer pas en la intervenció sobre el disseny de la zona de parcs.

Però no tot en les negociacions amb el Districte està sent clar i transparent. L'ajuntament sosté en les converses que els espais que es cediran properament i les activitats que s'hi desenvolupin en el seu interior tenen un caràcter provisional. De moment, els contractes ja signats tampoc no són clars pel que fa a les condicions que podrien suposar en un futur la suspensió de les cessions. Així doncs, cal aclarir la

durada i les condicions de les cessions de les naus a la Plataforma, que serà indicatiu del respecte i del grau d'implicació real de la municipalitat amb el procés veïnal. Des de la Plataforma es valora que la proposta per una provisionalitat sense concreció per part del consistori no és més que una manera de no arribar a compromisos fermes, fet que ens retorna als procediments i tripijocs que han caracteritzat el procés de Can Batlló durant més de 30 anys. Tampoc són clares quines seran les dotacions a les que es comprerà el districte per afrontar la tasca de rehabilitació i adequació dels espais. Els vora dos anys de vida del Bloc Onze, i les dificultats per aconseguir



dotacions públiques ma l g r a t ser un espai de propietat municipal, han mostrat quin és el tarannà del consistori en aquest aspecte. L'ingent treball voluntari posat en el Bloc Onze ha permès adequar en dos anys una part de l'edifici, però la implicació del Districte, tant pel que fa a materials

com a personal, ha estat molt mínima. Amb aquesta nova fase del procés comunitari, el compromís de l'ajuntament no pot ser només el de donar les claus, si no que les noves cessions han de venir acompanyades d'un projecte de rehabilitació per adequar els espais als projectes que hi han d'encabir-se, un calendari d'execució i un pressupost compromès per a dur-lo a terme. Dos anys després del primer "Tic-tac Can Batlló", iniciat per indicar l'entrada per part del veïnat al recinte, la Plataforma va tornar a iniciar un nou compte enrere per aconseguir la obertura definitiva del recinte i el desplegament de projectes pensats des del barri i per resoldre'n necessi -

tats detectades. Una aposta clara per una nova manen-

unicipal, han mostrat quin és el tarannà del consistori en aquest aspecte. L'ingent treball voluntari posat en el Bloc Onze ha permès adequar en dos anys una part de l'edifici, però la implicació del Districte, tant pel que fa a materials

## RACÓ HISTÒRIC

# Les dues cases de Sants, 214

De vegades les històries més grans són subtils, tot i que s'esdevinguin a la vista de tothom. Més encara quan aquestes històries ens parlen de marginació i d'humilitat, dues paraules que massa sovint han estat arraconades del vocabulari de la gran Barcelona d'aparador.

■ **Agus Giralt, Barcelona**

Ara fa unes setmanes van enderrocar la casa del 214 de la carretera de Sants, una casa del 1864. Una nova pèdua que, després de l'enderroc de la Casa dels Pollets a Hostafrancs, ha fet saltar l'alarma sobre el perill que corre el nostre patrimoni. Molts veïns encara recorden que aquesta casa era de mossèn Pere Oliveras, un personatge que es va fer popular al barri en els anys 50 i 60. Ja des de les èpoques en que era al seminari la casa va acollir gran quantitat d'activats, des d'un grup de sardanes fins al primer grup de la Joventut Obrera Cristiana de Barcelona. Un moviment iniciat pel capellà belga Joseph Cardijn, indignat per les condicions de les treballadores. Davant dels dubtes que li generava estar a una parroquia, mossèn Pere va entrevistar-se amb el Bisbe Modrego, que li contestà amb un



**Enderrocament del 214 del carrer de Sants**

ARXIU

"vete con los pobres" que seria monitori. Es va dedicar aquelles persones en les que no pensava ningú: presidiaris, prostitutes, pobres o drogoaddictes. Recorria el barri xinó i visitava presoners a Montjuïc i a

Model, i casa seva es va convertir en la llar de nois que sortien de la presó. Una activitat que li va generar més d'un ensurt amb la policia. Durant tota la vida hi va haver gent que va fer donatius per aquell

## FOGONS DE TEMPORADA

# Bacallà per quaresma

■ **Núria May Masnou**



Ja s'ha acabat la quaresma i, per tant, el temps de menjar de bacallà. Avui la tradició cristiana marca els divendres com a dia assenyalat per evitar el consum de carn, i és així com múltiples receptes de bacallà surten a la llum. Totes les cultures tenen algun tipus de restricció alimentària, ja sigui vinculada a unes dates concretes, o bé durant tot l'any. La restricció cristiana marcava els 40 dies de quaresma com a època de dejuni. Amb el pas del temps va esdevenir menys restrictiva evitant únicament el consum de carn durant els divendres de quaresma. El bacallà era, i no és, la menja dels pobres, era el peix que arribava dels mars freds del nord i que ja era salat i assecat a les mateixes barques. A finals dels segle XIX a la península ibèrica, el bacallà ràpidament li va prendre el lloc a la tonyina seca, i va esdevenir el mestre de les amanides, de les truites i dels guisats. En territoris tant dispersos com Portugal, Euskadi o Catalunya, el bacallà va passar a formar part de molts plats que han esdevingut tradicionals, tots coneixem el *bacalhau con natas*, el *bacalao* a la donosti-

arra o el bacallà a la llauana, per citar tres de les menges més comunes elaborades amb aquest senyor peix. No ens oblidem tampoc de les parts menys nobles i que han generat il·lustres i grans receptes; les *kokotxes* a Euskadi i les tripes de bacallà a Catalunya. Avui però el bacallà no és ni tant barat ni tant comú a la nostra taula. Aprofitem-nos doncs d'aquells restaurants o cases de menjar on sabem que les làmines del llom es separen plàcidament i la cocció aplicada és la justa i necessària per mantenir el punt gelatinós i melós que el converteix en un plat únic.

**Arròs caldós amb tripa i bacallà**

5 tripes de bacallà  
150g bacallà dessalat  
2 cebes  
500g pèsols en tava  
Oli d'oliva verge  
300g arròs tipus 'bahia'  
Safra  
All i julivert  
Sal i pebre

Feu una picada amb l'all i julivert i el safra. Quan li quedin dos minuts a l'arròs, afegiu-hi el bacallà dessalat i esmicolat i la picada. Ha de quedar un xic caldós. És per llepar-se'n els dits!

**USB de música en suport a Can Vies**

**NO #somCanvies PASSARAN**

Disponible a diferents punts del barri.

Més info: <http://canvies.barrisants.org/>

*Taverna*

*la burxa*

- carrer Vallespir, 23 - Sants -

**Parlem per FER i Fem Parlar**

32 pàgines  
actualitat + reflexió  
+ de 1300 subscriptores  
+ de 80 punts de venda

**DIRECTA**

[www.setmanadirectaFO](http://www.setmanadirectaFO)

**FO BAR**

Cafes + Tes  
Bebes + Copes  
Amanides + Tapas + Entrepans  
El Barca en pantalla  
Exposicions + Terrassa

Plaça Osea, 12 - 08014 Barcelona  
T. 691 85 65 28 + [www.fo-bar.com](http://www.fo-bar.com)

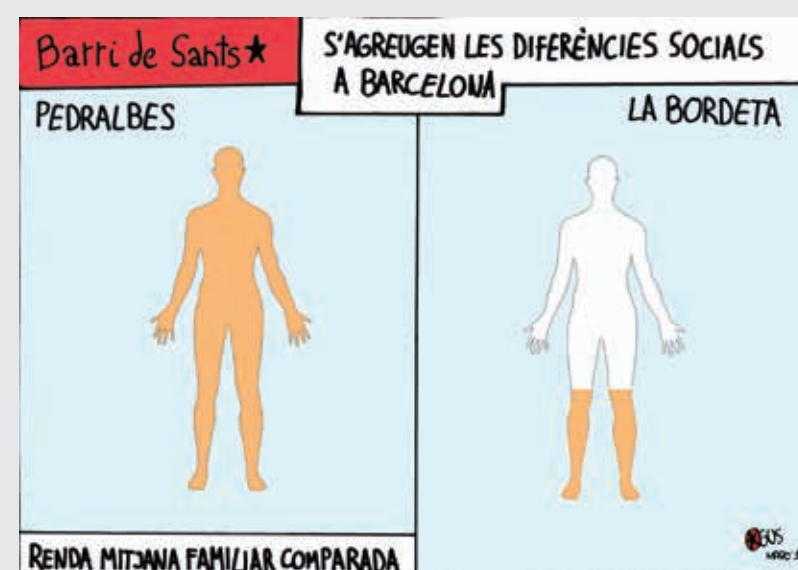
**La Burxa**

**Anuncia't**

[laburxa@gmail.com](mailto:laburxa@gmail.com)



## Un toc d'humor...



AGUS

## Lip dub santsenc

El 4 de maig a les 10 h del matí es grabarà un *lip dub* a Can Vies per mostrar tots els suports del veïnat i del teixit associatiu del barri al CSA Can Vies.

■ Pol Casas

Un *lip dub* (doblatge labial) és un tipus de vídeo musical realitzat per un grup de persones que sincronitzen els seus llavis, moviments i gestos al ritme de la cançó escollida que sonarà al vídeo. La peculiaritat és que es grava tot d'una tirada (només hi ha una seqüència, sense

talls), durant la qual hi va apareixent una o més persones (que es van substituint) i que mouen els llavis com si estiguessin cantant la cançó i van avançant pel diferents espais, on hi ha moltes altres persones que aparèixen movent-se al ritme de la música. Desde Can Vies s'està preparant un *lip dub* amb la participació de diferents col·lectius del barri per tal de reflectir tot el suport que hi ha al darrera. La cançó escollida és "Al meu barri" de Ràbia Positiva i en podeu trobar la lletra a la part inferior d'aquesta pàgina. Ja podeu començar a aprendre-us-la per venir el dissabte 4 de maig a participar-hi a les 10 del matí a Can Vies. Esteu totes convidades!

Més informació a <http://canvies.org/barrisants.org/lipdub/>



## Cranc: Sempre enrere

■ Maria Álvarez

Després del primer CD, i de molts concerts amb diversió assegurada, els Cranc, de Sant Andreu de Palomar, ens ofereixen un segon CD, que han tret amb Kasba Music, del barri de Sants. *Sempre enrere* ens ofereix 12 cançons plenes de ritme i de combativitat. Temes dedicats als presos i preses, a la Galle, companya en llibertat condicional a l'Argentina, a les lluites socials, o a denúncia de la repressió policial, dels desnonaments o de la destrucció del territori. Ens ho diuen clarament: "des del racó més fosc d'una presó sento la força dels que lluiten"; "no deixarem que ens trepitgin un cop més i si cal els cremarem la sucursal"; "ens toca lluitar per tots els que enrera s'han quedat". Destacar la cançó "No sé què sent", una versió de Feliu Ventura, en el que és una col·laboració interessant entre un grup de punk i un cantautor.

En conjunt, una bona proposta de cançons més punk-rock i altres més melòdiques, que han fet possible els quatre membres de Cranc amb la col·laboració de moltes altres persones que han participat en escriure lletres, gravar veus o en el disseny gràfic.

Segur que tindreu oportunitat de veure'ls en un dels molts concerts de la seva gira. L'any passat ja van tocar a les Festes Alternatives de Sants, i el proper 4 de maig ho faran al Rock de Kasba Fest, a Can Batlló, amb els Bolson i Lo Petit Comitè, del barri de Sants, i Juanito Piquete, en benefici de Ojo con tu Ojo. No us ho perdeu!

Un manifestant que ha perdut un ull, i l'antiavalot que li va disparar, junts en un sopar.

## La Sala FlyHard presenta "El rei borni"

La Sala FlyHard presenta

i destaca l'obra de Marc

Crehuet, una comèdia negra

i àcida sobre la fragilitat de

les conviccions, la naturalesa

dels rols socials i la recerca

de la veritat.

■ Lancelot

Impulsada pel dramaturg Jordi Casanovas, aquesta petita sala de Sants, situada al carrer Alps 3, s'ha convertit des de fa tres anys en la plataforma pel llançament de grans textos teatrals que després, en la seva majoria, i a causa de la bona acceptació, han estat representats en teatres de major capacitat. Ha estat el cas de "Burundanga", "Litus" "Smiley"

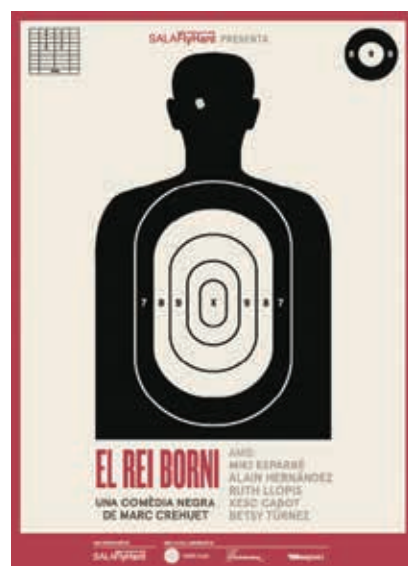
(actualment al Club Capitol) i, amb tota seguretat, succeirà el mateix amb la última obra representada, "El rei borni".

És possible que quan es publiqui aquesta crítica, l'obra ja hagi acabat les representacions en aquesta sala, que ja té totes les localitats esgotades, però hem d'estar alerta, perquè segur que aviat es representarà en una altra sala de major aforament.

"El rei Borni", una barreja de comèdia i drama, en què té molta presència la utilització de la violència, ens presenta l'enfrontament entre un manifestant que ha perdut l'ull per un llançament d'una pilota de goma, i el policia antiavalot causant d'aquest acte. Un tema tristament molt actual. A partir d'aquí, i gràcies a l'habilitat de Marc Crehuet, es van succeint situacions i moments de gran intensitat i tendresa, així com altres moments més distesos que fan que els noranta minuts que dura l'obra passin en un moment.

Com l'ha catalogat el seu autor i director, aquesta comèdia negra compta amb unes interpretacions excel·lents dels seus cinc autors, que es deixen la pell en l'escenari i donen una gran versemblança als seus personatges.

S'ha de tenir en compte que les localitats es poden reservar, en aquesta sala, per Internet, i que en el moment d'arribar a la taquilla el mateix espectador pot escollir entre pagar 5, 10 o 15 euros. És molt important efectuar les reserves amb la màxima antelació, ja que al poc temps d'obrir, s'esgoten ràpidament.



## Al meu barri RÀBIA POSITIVA

Al meu barri quan la gent es lleva no ha sortit el sol ens deixem prendre la vida a canvi d'un sou. Que ens permet donar menjar als nens, pagar la hipoteca i arribar a la fi de mes.

Al meu barri s'especula com a tot arreu però hi ha qui no s'arronsa i ensenya les dents. Hi ha qui es mou, hi ha qui no surt de l'ou, només fent un cop d'ull podràs treure conclusions (aha!).

Ja sé què penses, em creus obsessionat, però fixa't bé i escolta perquè el jovent segueix rebotat

Al meu barri no s'aturarà mai la rebel·lió, ja sigui 12 d'octubre o festa major. I no volem el pla de l'estació ni calaix de la vergonya ni murs de separació.

Al meu barri. Al meu barri. Al meu barri. Al meu barri.

Al meu barri quan la gent es lleva no ha sortit el sol.



Del 3 al 12 de maig

[www.canvies.org](http://www.canvies.org)

CAN VIES  
0016  
LLICÈNCIA PER DESOBEIR



**JAVIER ANZADÚA****Responsable de Caritas a la Parròquia Sant Àngel Custodi**

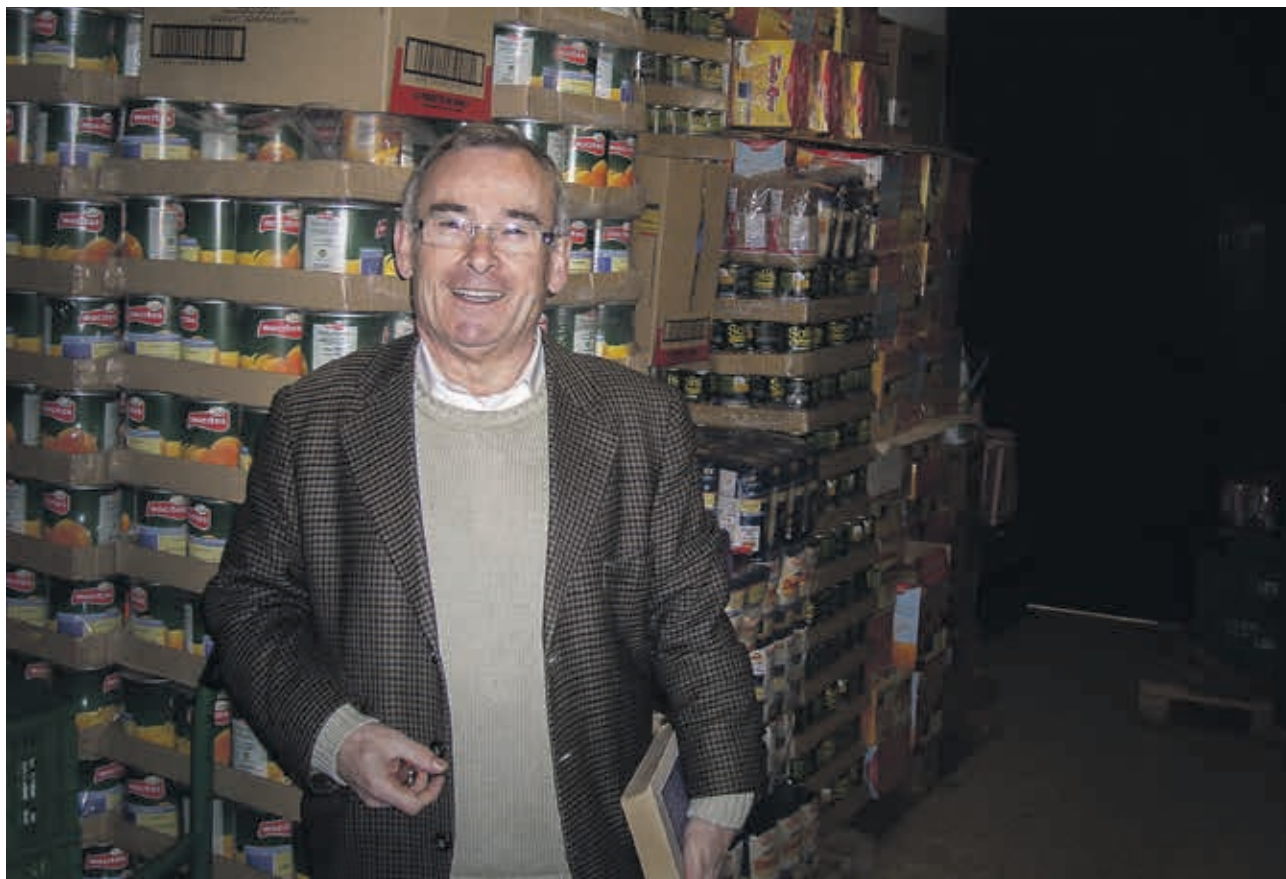
Aquest jubilat veï d'Hostafrancs forma part de l'equip de voluntaris de Caritas que mensualment distribueixen entre 4 i 5 tones de menjar des de la parròquia que hi ha al carrer Vilardell, 50, just radere del mercat. És el responsable d'un dels 5 punts del Banc dels Aliments al barri, i dona testimoni de com el número de famílies beneficiàries del servei ha crescut un 20% en el darrer anys, fins les 231 actuals.

■ Elba Mansilla

El Banc d'Aliments de la parròquia de Sant Àngel Custodi és un dels mecanismes clàssics d'assistència social que trobem al barri. A les properes entrevistes coneixerem els centres d'ajuda i recolzament mutu, i les persones que hi ha al radere, tant usuàries com solidàries. Una geografia humana, de barri, disseminada al voltant de les parròquies i els espais autogestionats, que torna a activar-se en moments de crisi, omplint l'esboranc que l'estat i les administracions deixen en retirar-se de les funcions d'assistència que han exercit durant a penes unes dècades.

**Quin és el perfil de persones que ateneu?**

Des que va començar la crisi, el tipus de famílies que s'ha apropat s'ha diversificat sensiblement: hi ha un 45% de persones de nacionalitat espanyola, i la resta són d'origen immigrant, principalment del Marroc i del Perú. Són famílies joves de tres membres, amb el pare i la mare menors de 40 anys i a l'atur, i els fills petits. La pro-



Javier Anzadúa al Banc d'Aliments del carrer Vilardell 50.

VÍCTOR OBREGÓN

## «Ser solidari és un imperatiu moral»

blemàtica dels desnonaments ha empitjorat molt la situació: hi ha famílies senceres vivint en una habitació i compartint habitatge amb altres persones en la mateixa situació.

**De quin volum de gent estem parlant?**

Mensualment atenem a unes 600 persones, només a la nostra parròquia. A Sants hi ha 5 punts més des dels quals es distribueixen aliments bàsics —com arròs, llegums o sucre—, productes congelats, de neteja i higiene personal, així com lots especials per a infants de 0 a 3 anys, amb bolquers i llet de continuïtat. Al 2004 ateniem a una vintena de famílies, però des de 2007, el número ha augmentat de forma espectacular, fins les 231 amb què vam acabar el 2012. I cada setmana s'hi apropen 4 o 5 persones noves.

**Què s'ha de fer per rebre el lot?**

L'únic requisit que demanem és estar empadronat al districte o presentar el certificat de convivència. Algunes persones venen derivades dels Ser-

veis Socials del districte i de Caritas, però d'altres les atenem nosaltres directament. El lot d'aliments es distribueix un cop cada 15 dies en un període de 6 mesos, durant els quals anem fent un seguiment a les famí-

lies, perquè hi ha molta gent amb fills petits, que necessiten beques escolars o de menjador, o amb persones depenents a càrrec. També atenem a molta gent gran sola. En alguns casos, prorroguem el període en què donem

## «Atenem a més de 200 famílies, en situació d'atur, fills petits i que en molts casos també han perdut l'habitatge»

l'ajuda. La gent s'apropa per recollir els lots d'aliments, però també necessiten que els escoltem.

**D'on provenen els aliments?**

Els productes provenen de tres punts bàsics. De la Unió Europea en rebem tres vegades l'any. La darrera vegada van ser 10.000 kg procedents d'excedent de producció, però aquesta és una font que està minvant, ja que les empreses cada cop ajusten més allò que fabriquen. Rebem també del Gran Recapte del Banc del Aliments que es fa a principis de desembre. I en menor mesura, dels donatius personals i de comerços veïns. L'any passat vam recollir més de 3.000 unitats. A banda dels lots, vam destinar més de 16.000 euros a ajudar a les famílies al pagament de lloguers, rebuts i altres ajudes a les unitats més afectades i en risc d'exclusió.

**És un volum de recursos i de persones important, com us organitzeu?**

El lliurament de lots i les entrevistes de seguiment les fem tots els dimecres. La resta de la setmana hem d'organitzar molt bé la recepció i l'emmagatzematge dels productes, perquè la distribució sigui àgil. Portem un control milimètric de l'estoc, i hem de preservar que la cadena del fred en els articles refrigerats no es trenqui, i vigilar la data de caducitat dels aliments moridors. A més, per part de les entitats donants hi ha inspeccions regulars per comprovar que tot el que ha entrat s'hagi lliurat, i hem d'acreditar a qui han anat a parar els lots. Hem desenvolupat una metodologia de treball molt sistemàtica, i fem formacions al voluntariats de manera regular, així com reunions d'equip. L'esforç organitzatiu és molt important perquè el servei funcioni bé.

**Qui forma part del grup de treball?**

L'equip del voluntaris el formem unes 25 persones procedents de les parròquies del barri. Alguns estem jubilats, d'altres provenen de fer voluntariat a d'altres entitats, com la Creu Roja o l'àmbit de les presons. I també hi ha algunes persones que col·laboren i alhora són beneficiàries.

**Què et va portar a participar del punt d'acollida?**

Fa quatre anys que participo activament en l'organització del servei d'acollida i distribució dels lots d'aliments, des que em vaig jubilar. Vaig entrar a cobrir una baixa, i m'hi he quedat. Ajudar als altres, ser solidari, és molt necessari en els temps que corren: la meua implicació amb la comunitat és per imperatiu moral, no perquè no tingui altra cosa a fer.



La Burxa és un periòdic editat per un equip de redacció no professional que ens reunim esporàdicament al CSA CanVies (carrer Jocs Florals, 42). Si et vols posar en contacte amb nosaltres pots fer-ho mitjançant el correu electrònic (laburxa@gmail.com), el web (www.laburxa.cat) o els nostres perfils a Twitter (@laburxa), Facebook i SomSants.



Aquesta publicació té una llicència CREATIVE COMMONS RECONeixEMENT-NO COMERCIAL. Sou lliures de copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra amb les condicions següents: - Reconeixement: heu de reconèixer el crèdit de l'obra de la manera especificada per l'autor o llicenciador. - No comercial: no podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials. Per veure una còpia d'aquesta llicència visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/es/legalcode>. ca o envieu una carta postal a Creative Commons, 559, Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, USA.

En aquesta Burxa han col·laborat: Acció Llibertària de Sants, Enric Adell, Silvia Alberich, Amadeus, Àngel Bravo, Assemblea de CanVies, la Bonet, Pol Casas, Ivet Eroles, Mercè Esteban, Agus Giralt, Elba Mansilla, Dani Martínez, Núria May Masnou, Gemma Parera, Víctor Obregón, Xarxa d'Intercanvi de Sants, Xarxa de Biblioteques Socials, Vinyet Farrés, Albert Sanjuan, Bernat Costa, Miquel Costa, Monste Puig, SomSants, David Caño, Fons Feminista LTGBIQ, Oriol Rigola, Juli Garzon, Casal Independentista de Sants, Joni, Ojo con tu ojo, Laura i Jordi Soler.

Acció Llibertària de Sants – assemblea els dimarts i dijous a les 17.30h – Maria Victòria, 10 | Arran Sants – www.arran.cat | Assemblea Indignada de Sants – [acampadasants.wordpress.com](http://acampadasants.wordpress.com) | Ateneu Llibertari de Sants – Maria Victòria, 10 – [www.ateneullibertari.info](http://www.ateneullibertari.info) | Barri Sants – [www.barrisants.org](http://www.barrisants.org) | Can Batlló – Constitució, 19 cantonada Mossèn Amadeu Oller – [canbatllo.wordpress.com](http://canbatllo.wordpress.com) | Casal Independentista de Sants Jaume Compte – Muntadas, 24 – [cis-jaume.compte.cat](http://cis-jaume.compte.cat) | Castellans de Sants – Comptes de Bell-lloc, 84 – [www.borints.cat](http://www.borints.cat) | Centre de Documentació La ciutat invisible – Riego, 37 – [www.arxiu.laciutatinvisible.coop](http://www.arxiu.laciutatinvisible.coop) | Centre Social Autogestionat Can Vies – assemblea els dimecres a les 20h – Jocs Florals, 42 – [www.canvies.barrisants.org](http://www.canvies.barrisants.org) | Centre Social de Sants – Olzinelles, 31 – [www.centresocialdesants.org](http://www.centresocialdesants.org) | Colla bastonera de Sants – [collabastonerasant.wordpress.com](http://collabastonerasant.wordpress.com) | Cooperativa de consum Favas Comptades – Muntadas, 24 | Cooperativa de consum Germinal – recollida els dimecres de 20 a 22h – Rossend Arús, 74 – [coopgerminal.coop](http://coopgerminal.coop) | Cooperativa de consum Panxa-contenta – recollida els dijous de 19 a 21h – Violant d'Hongria, 71, 1 – [panxacontenta.wordpress.com](http://panxacontenta.wordpress.com) | Coordinadora Laboral i Suport Mutu 15M – [coordinadoralaboral15m.wordpress.com](http://coordinadoralaboral15m.wordpress.com) | Creación Positiva – [www.creacionpositiva.net](http://www.creacionpositiva.net) | Diables de Sants – [www.diablesdesants.cat](http://www.diablesdesants.cat) | El Tatanet Associació per la Criança Compartida – [eltatanetsants.blogspot.com.es](http://eltatanetsants.blogspot.com.es) | Endavant Sants – assemblea els dilluns a les 20.30h – Muntadas, 24 – [www.endavant.org](http://www.endavant.org) | Espai Obert – Violant d'Hongria, 71, 1 – [www.espaiobert.org](http://www.espaiobert.org) | Guifisants – [www.guifisants.net](http://www.guifisants.net) | Jòvens de les Terres de l'Ebre – assemblea els dijous a les 20h – Jocs Florals, 42 – [www.jovensebre.org](http://www.jovensebre.org) | Koitton Club – Rossend Arús, 9 – [koittonclub.blogspot.com.es](http://koittonclub.blogspot.com.es) | L'Escletxa – [www.lescletxa.cat](http://www.lescletxa.cat) | La ciutat invisible – Riego, 35-37 – [www.laciutatinvisible.coop](http://www.laciutatinvisible.coop) | LaCol col·lectiu d'arquitectes – Ciceró, 5 – [www.lacol.org](http://www.lacol.org) | Negres Tempestes – assemblea els dijous a les 21h – Jocs Florals, 42 – [www.negrestempestes.org](http://www.negrestempestes.org) | PimPam Films – Valladolid, 25 – [www.pimpamfilms.com](http://www.pimpamfilms.com) | Sants TV – [www.sants.tv](http://www.sants.tv) | Terra d'Escudella – Premià, 16 – [www.tdk.cat](http://www.tdk.cat) | Universitat Lliure – [www.sants.unillure.org](http://www.sants.unillure.org) | Xarxa de Biblioteques Socials – [www.xarxabibliosocials.org](http://www.xarxabibliosocials.org)