

La Burxa

10 anys



**ESPECIAL
FESTA MAJOR**
Amb motiu de la Festa Major, LA BURXA edita un especial amb la programació de les festes i la polèmica entorn la Festa Major Alternativa.
Pàgines centrals

Les Alternatives se celebraran tot i les traves de l'Ajuntament



Les escales del Parc de l'Espanya Industrial aparegueren el passat 29 de juliol amb una pintada en la que es podia llegir «Volem les festes alternatives al parc!». DAVID

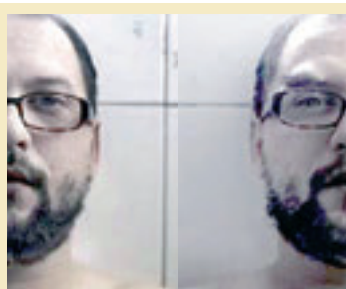
Amb l'arribada del bon temps torna la festa major. Del 24 al 31 d'agost, Sants es vestirà de gala per acollir nombroses activitats. L'alegria i la il·lusió s'apoderaran de 15 carrers i places diferents, on veïns i veïnes porten mesos treballant perquè tot estigui a punt per aquesta celebració.

Però enguany, la negativa del Districte a cedir l'Espanya Industrial deixa la Festa Major Alternativa sense escenari pel cap de setmana. Fins al moment, de poc han servit els manifestos signats per gairebé la meitat dels carrers que organitzen les festes i per les entitats veïnals del barri i de la ciutat. El Districte sembla que no està disposat a moure fitxa. Però les persones i col·lectius que organitzen la FMA no es donen per vençuts i han programat activitats durant tota la setmana. Als ja tradicionals actes de la plaça Osca, de dilluns a dijous, s'hi suma una jornada de cultura popular a la plaça de Sants el divendres, i una manifestació, amb concert inclòs, dissabte. **Pàgina 2 i centrals**

Barcelona en risc de col·lapse viari

Un informe municipal alerta del risc de col·lapse circulatori a la ciutat. L'actual xarxa viària no podrà absorbir la creixent mobilitat en transport privat si no augmenten substancialment les inversions pel transport públic. Però l'actual Pla director d'infraestructures només destina una tercera part dels diners que es necessiten per promoure aquest tipus de mobilitat. LA BURXA ha fet una pe-

tita anàlisi de la mobilitat al barri i constata que els carrils bici o els carrers peatonals, que es configuren com a mesures complementàries per facilitar una més sostenible mobilitat i menys contaminant a la ciutat, són totalment deficitaris. A més, el moviment veïnal alerta dels problemes circulatoris que es poden produir a la Ciutat Judicial o al futur Can Batlló. **Pàgina 3**



Pep Rius

Músic santsenc amb una trajectòria de més de 15 anys i 10 grups. Actualment treballa amb l'Elèctrica Dharma, Raydibaum, Lafrus i l'Abdominable Gallina Nauseabunda. **Pàgina 8**

Opinió

Les pilotes de goma i la hipocresia institucional

PÀGINA 2

Per què les pilotes de goma ara s'han fet visibles? Fins que la persona ferida no ha estat un personatge com Xavier Vilaró, màxim responsable de la Guàrdia Urbana de Barcelona, aquestes armes, que fins i tot han causat morts, restaven silenciades, a la penombra.

Arreu

Okupacions rurals a la comarca del Segrià

PÀGINA 7

L'okupació com a lluita antiespeculativa no és un fenomen exclusiu de les grans ciutats, arreu del territori hi ha exemples de l'adaptació d'aquest model al món rural. Una mostra la podem trobar a les comarques lleidatanes que han esdevingut en l'última dècada un referent d'okupació al camp.



LA BURXA estrena carretó

ÚLTIMA HORA

Un cop més el carretó de LA BURXA participarà en la VI cursa de carretons que tindrà lloc el 30 d'agost dins les activitats de la Festa Major Alternativa. Enguany, però, estrena maquinària. Vine a animar-nos!



Les festes unides mai seràn vençudes!

PÀGINA 5

Neix la Coordinadora de Festes Majors Autogestionades amb la intenció de crear un espai d'intercanvi d'activitats, de coneixements i d'infraestructures per a totes les festes alternatives dels Països Catalans que vulgin participar-hi.

Opinions

Editorial

Volem les festes al parc!

El fet que la FMA tingui un espai digne afavoreix el global de la Festa Major, també amenaçada pel poc recolzament que es rep des de l'Ajuntament.

Aquest any sembla que finalment el PSC i ICV, els partits del govern municipal, comencen a fer cas de les reiterades peticions del Partit Popular de Catalunya de prohibir les festes alternatives. Però ho fan amb el tarannà que caracteritza les «esquerres» institucionals: de sotamà i posant totes les traves possibles. I és que malgrat que des del Districte no s'hagi prohibit la realització de la Festa Major Alternativa (FMA), la innegociable negativa a la cessió del Parc de l'Espanya Industrial és un acte de boicot a aquesta celebració, impeding-ne el seu bon desenvolupament i la seva consolidació.

Com ja s'ha recollit repetides vegades a LA BURXA, des de fa 14 anys una bona colla de veïns del barri de diversos col·lectius i associacions, agrupats en l'Assemblea de Barri de Sants

(ABS), organitza la Festa Major Alternativa. Amb els anys, la FMA s'ha convertit en un referent dins el global de la Festa Major de Sants, amb un model autogestionat, basat en la cultura popular i amb vocació intergeneracional. A més, la FMA també és entesa per les entitats organitzadores com una oportunitat per mostrar al veïnat la feina que fan durant l'any, així com per recollir diners per a finançar projectes socials, entre els que hi ha la nostra publicació.

L'Assemblea de Barri no vol que aquesta celebració esdevingui un simple espai de concerts pel jovent i per això reclama el Parc de l'Espanya Industrial com l'únic espai adequat per a desenvolupar-hi tant els actes diürns com els nocturns, als quals assisteixen milers de persones del barri i de fora. La negativa del Districte posa en perill

aquest model de festa, que porta tres anys desenvolupant-se sense un espai estable i digne. Per aquesta raó i per intentar trobar una solució al problema d'ubicació, des de l'organització de la FMA s'ha mantingut la voluntat de fer les festes al parc, negant-se a acceptar el solar del carrer Numància —única alternativa oferta des del consistori— amb el consegüent risc i dificultat a l'hora de programar les activitats del cap de setmana.

Però en aquest pols amb el Districte, la FMA no ha estat sola. Ha comptat amb el suport de gairebé la meitat de les comissions de carrers, del Centre Social de Sants, de la Comissió de Veïns de la Bordeta i de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB). Com molt bé han entès aquestes entitats, el fet que la FMA tingui un espai digne, afavoreix el glo-

bal de la Festa Major, també amenaçada pel poc recolzament que es rep des de l'Ajuntament.

I és que sembla que des del consistori no només es vulgui acabar amb les festes alternatives, sinó amb tot allò que sigui massa popular o autoorganitzat. Si analitzem els pressupostos destinats a subvencionar activitats i serveis a la ciutat, les grans partides estan reservades a esdeveniments culturals del tipus Primavera Sound o Sonar. Els partits que governen aposten per una Barcelona «mediàtica», que atregui turistes i empreses, en detriment de la Barcelona per als barcelonins i barcelonines, i reserven per aquests el paper d'espectadors i espectadores.

Esperem que la lògica s'imposi i la regidora Imma Moraleda es repensi la seva incomprendible posició. Encara és a temps.

Opinió

Pilotes i mentides

Albert Martínez

Si una cosa ha quedat demostrada és que les pilotes de goma són perilloses; poden ser letals. Després de molts anys durant els quals les policies han utilitzat aquestes armes de forma directa i indiscriminada (amb el resultat de ferides greus i, en el cas d'Euskadi, més d'un mort), ara s'han fet visibles les conseqüències del seu ús i, a més, amb l'aval públic, notori i fotogràfic de la versió oficial.

Mai la versió donada per la mateixa policia respecte de les conseqüències de l'impacte d'una pilota de goma havia estat tan clara i contundent. Per què ara sí i abans no? El fet que la persona ferida fos Xavier Vilaró, el màxim responsable de la

Guàrdia Urbana de Barcelona, ha estat determinant? O pot ser que, si la versió oficial de la pilota de goma no és certa, tot plegat sigui un mal menor per ocultar la realitat dels fets? Si més no, sorprèn que el que en un principi es negava o s'ocultava ara es defensí aferrissadament, amb tot tipus de testimonis sortits de sota les pedres, amb fotografies on no es veu la cara del ferit i amb informes mèdics difícils d'encaixar amb les imatges i amb el relat dels fets.

Darrere de tot plegat queden els testimonis viscuts (aquests sí, reals) de desenes de persones que any rere any pateixen les conseqüències greus de l'impacte d'aquestes armes, amb l'extirpació d'algun òrgan, els hematomes, les hemorràgies, etc. Tots aquests casos no són ni televisats, ni fotografiats, ni indemnitzats, ni tan sols són reconeguts; simplement són invisibles. Són els danys col·laterals pels quals ningú s'interessa.



Un noi de Sants va perdre un ull per l'impacte d'un d'aquests projectils ara fa set anys i encara batalla als tribunals perquè se n'assenyali un culpable o per aconseguir una indemnització, però de moment només ha trobat encobriment cap a l'autor del tret per part de les administracions i del poder judicial. Més

recentment, quatre joves també van ser ferits al carrer Olzinelles, davant de la sala Bahia. Van presentar una denúncia i encara esperen. Al senyor de la Guàrdia Urbana, sigui certa o no la seva versió dels fets, l'alcalde li farà un homenatge, l'indemnitzaran i li penjaran una medalla. Quanta hipocresia, quanta mentida!

Salt de plens

Viva Espanya!

Quel Ness

En Xavi Hernández és un xicot de Terrassa que juga al FC Barcelona i que diu sentir-se català, cosa que segurament és veritat. Fins i tot en alguna celebració blaugrana se l'ha pogut veure portant a coll l'estelada que algun «indepe» li ha passat. Fins aquí tot normal, ja se sap que en les celebracions els sentiments es desfermen, s'exageren. Però vet aquí que el dia de la recepció dels jugadors de la «roja» a Madrid, al noi li va sortir de l'ànima un «Viva Espanya!» que va fer enrogir els rostres dels milers de catalans i catalanes, que tot i no ser la se-

va, de selecció, estaven mirant les imatges, ja sigui per curiositat, ja sigui per allò de «Buena, però hi ha molts catalans a la selecció». Fonts properes a la família terrassenca asseguren que quan el jugador va arribar a casa i va veure l'escena gravada va exclamar «Però què he dit?». Bé, segurament va ser per allò que deïem de l'eufòria del moment. I fins i tot si ens endinsem en interpretacions pseudofreudianes, podem dir que quan deia Espanya de fet es referia al seu equip, la selecció espanyola. I què més normal que un jugador cridi visques al seu equip. A ben segur que si algun dia la selecció catalana competís oficialment i guanyés algun títol, una bona colla de jugadors que l'integren, el sentiment per Catalunya dels quals és poc més intens que el que tenen per Papua-Nova Guinea, també cridarrien com a

bojos visques a Catalunya i fins i tot a algun se li escaparia «Visca Catalunya lliure!».

Tot plegat no és res més que la necessitat i les ganes de guanyar que té la gent, en especial els esportistes. Sentint-ho molt, senyor Baró de Coubertin, el més important no és participar, sinó guanyar. La majoria de la gent, amb l'excepció de les ànimes caritatives que sempre van a favor del perdedor, s'identifica amb els vencedors. Quan el Real Madrid ho guanyava tot, moltíssima canalla eren mengues i quan hi havia el Barça del Dream Team, tothom era culé. Així doncs, si Catalunya vol que els nousvinguts se l'apreciïn, la respectin i acabin votant, quan ho puguin fer, partits de casa, ha de mostrar-se com a guanyadora. S'ha d'acabar d'una vegada la imatge de victimisme que no

engresca gens a ningú. En comptes de dir-los: «El català està molt malament perquè la gent de fora com vosaltres no el parreu», seria millor dir «Mai en la història de Catalunya tanta gent havia parlat la nostra llengua, que està entre les deu més parlades d'Europa». En comptes de queixar-nos de la poca estima que ens tenen els espanyols i de les males passades que ens fan, cal dir-los que nosaltres, malgrat tot, estem al capdavant de moltes coses (ara no em feu dir quines, però n'hi ha) i que els espanyols no ens veuen ni el fum. En fi, tot plegat porta a retrobar aquell esperit d'en Francesc Pujols que va escriure un llibre en un castellà infecte ple de girs catalans i que quan li ho van retreure, va contestar que el castellà estava en procés de decadència i aquell llibre n'era una mostra.

Cartes

Mercenaris de l'euro

Marc Garcia

Volto pel barri, penjant quatre cartells de la revetlla popular de Sant Joan que, com cada any, organitzem des del Casal Independentista, quan de sobte m'adono que al costat del nostre cartell n'hi ha un altre: «Sant Joan Lenon, barra lliure i festa fins a les nou del matí, a les Cotxeres de Sants». He de parar i tornar a mirar bé el cartell per assegurar-me que no és broma i que, realment, les Cotxeres, el 23 de juny, seran la seu d'una festassa. I jo que pensava que Cotxeres havia quedat vetat per a festes i concerts més enllà de les 11 de la nit!

La nostra, una festa popular i de barri, sigui dit de pas, un altre any ha estat deficitària, la mantenen sota tot control (permisos, horaris...) i implica una feina de ca l'ample, mentre que d'altres, sense saber-ne encara els motius, gaudeixen de privilegis horaris. Fa temps que les entitats populars ens hem quedat al marge de l'ús aquest espai per a aquest tipus d'activitat.

Algú de Cotxeres o de l'Ajuntament hauria d'explicar sota quins criteris les infraestructures del barri passen a gestió privada i contraprogramant festes populars. A la propera, que ens avisin! De ben segur que, si disposem d'aquesta infraestructura, el barri podrà gaudir d'una revetlla popular sense les molèsties que aquests mercenaris de l'euro han creat als veïns de l'entorn.

Envia'ns el teu escrit a laburxa@barrisants.org o a Can Vies (Jocs Florals, 42. BCN 08014).

Sants

Barcelona camina cap al col·lapse

Un informe municipal presentat recentment confirma la situació de col·lapse circulatori i l'excés de contaminació prevista pel 2018. La manca d'inversió en transport públic és la principal causa.

J. Font Ollé
Sants

L'any 2006, el regidor de Mobilitat Ferran Julián afirmava que «si es manté la dinàmica actual, amb un augment de l'ús del cotxe, Barcelona no podrà absorbir tota la circulació».

L'Ajuntament afirmava llavors que calia augmentar en un 65% els viatges en transport públic per evitar que els

cotxes col·lapsessin els accessos i els carrers de la capital catalana.

Però el Pla de mobilitat urbana 2006-2012, aprovat el passat abril, recull una important retallada a les previsions d'increment d'utilització de transports col·lectius —fins un 46,5%— reduint-se un 20% el que es preveia com a necessari per evitar la saturació de la xarxa viària. El Pla també ha posat de manifest que Barcelona no estarà en condicions de complir d'aquí a 4 anys el Protocol de Kioto relacionat amb la reducció de la contaminació a la ciutat.

CAL TRIPLICAR LES INVERSIONS EN TRANSPORT COL·LECTIU

Els responsables de mobilitat del consistori afirmen que, d'ara al 2012, no hi ha temps per aconseguir un canvi d'hàbits en els desplaçaments, que redueixi l'ús dels cotxes en benefici del

transport públic o d'altres models ecològics com la bicicleta.

Caldria triplicar les inversions previstes en l'actual Pla director d'infraestructures per assolir un escenari òptim de desplaçaments en autobús, metro o ferrocarrils.

ELS TRENS DE RODALIES, ELS PRINCIPALS RESPONSABLES

Els trens tenen un important paper en el canvi d'aquesta dinàmica. Però les dades del 2007 desmenteixen aquesta possibilitat. Les Rodalies van veure disminuït en un 4,2% el nombre de persones usuàries del seu servei, sent l'únic de tots els sistemes de transport públics col·lectius que ha vist reduïda la seva demanda.

Com ja ha recollit LA BURXA diverses vegades, aquesta depauperació de les rodalies es deuria a la inversió que s'ha destinat al Tren d'Alta Velocitat.



Estació de Bicing al carrer Sant Crist. JORDINA

LA BICICLETA I LA MOTO, APOSTES ESTRATÈGIQUES

Davant d'aquesta alarmant situació, i assumint els déficits del transport públic, el consistori ha convertit en eixos estratègics les apostes per les bicicletes i per les motocicletes.

Pel que fa a les bicicletes també hi ha problemes associats. Es podria dir

que el Bicing ha mort d'èxit, quedant petit, en dimensions i capacitat de gestió. Però l'aspecte més important a resoldre és que la trama viària de Barcelona no està preparada per aquest vehicle i que la insuficient xarxa de carrils bici està feta sobre la base de treure espai als vianants.

Tres apunts de la mobilitat al barri



A carretera de Sants no hi ha carril bici. JORDINA

L'escassetat del carril bici santsenc

Segons sembla, les poques opcions que té la nostra ciutat de no veure col·lapsada la seva mobilitat, passen per una aposta en ferm per el transport públic i l'ús de la bicicleta.

Fins a la recent creació del carril bici del carrer Gavà, els nostres barris no comptaven amb cap quilòmetre d'aquestes vies de circulació i encara podem dir que no disposen d'una xarxa de carrils bici en condicions.

L'any 1993 l'Ajuntament preveia construir un carril bici a la carretera de Sants. Tot i les obres de remodelació que s'han fet en aquests últims 15 anys, el carril bici sembla que ha estat una de les promeses oblidades per les autoritats municipals. I és que en el darrer pla-nol editat per l'Ajuntament sobre la xarxa de carrils bici de la ciutat ja ni tan sols apareix com un carril bici previst.

Camins escolars

Carrers peatonals, amb arbres, que travessessin el barri, per on poder anar a les escoles i instituts en un ambient no agressiu, i autònomament.

Aquest va ser l'objectiu de l'Associació de Veïns de la Bordeta quan, entre els anys 1999 i 2000, van tenir la iniciativa de dur a terme un estudi exhaustiu per poder implantar els camins escolars.

A partir de les enquestes a escoles, instituts i escoles bressol —més de 2500— es va elaborar un sistema informàtic indicant els recorreguts idonis per on traçar els camins escolars.

Llavors només s'havia fet un assaig a la Sagrada Família, i el Districte no va fer cas al pla. Després de moltes pressions i del rebuig del Districte, el projecte es va dur a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona i va ser finalment acollit, però només s'ha portat a terme un 10% del que s'havia proposat.

Amb la Ciutat Judicial i Can Batlló en el punt de mira

L'entrada en funcionament de tota la Ciutat Judicial —els jutjats de l'Hospitalet ja operen des d'allà— prevista per començaments del 2009 provocarà un important impacte a la zona.

Cal tenir en compte que l'accés en transport públic és del tot insuficient, i es preveuen nombrosos col·lapses a la Gran Via, la Ronda del Mig i, especialment, a la plaça Cerdà. L'endarreriment de les obres de la línia 9 del metro i les dimensions de l'obra expliquen aquests temors: els nou edificis pretenen concentrar bona part de l'activitat judicial de la ciutat.

Per altra banda, des del Centre Social de Sants s'afirma que el Pla de mobilitat vinculat a les modificacions que viurà la zona de Can Batlló-Magòria és del tot insuficient. L'entitat ja ha fet la corresponent al·legació al respecte.



SABOR DE SANTS (FM'08)

Horaris de festa major de Sants (agost del 2008):
Del dimarts 15 al divendres 29 de 12 a 1 h.
Dissabte de 17 a 2 h.

Amb dos menús t'emportes el CD recopilatori *Música de menjar i beure*
Amb tres granissats de combinats de la terra t'emportes una samarreta de la FM d'enguany (edició limitada).
Vine a tastar la cervesa artesana del Terra d'Escudella!

terra d'escudella
www.tdk.cat

C/Premià, 20. Sants (BCN)
Reserves al tel. 93 422 16 13



Sants

A PEU DE CARRER

Un nou 'acudit' del Districte

Laia Sánchez Amat

Quina és la nova facècia amb què el Districte ha decidit amenitzar-nos l'estiu? Per mi, ben amunt en el rànquing hi ha les terrasses de la plaça Osca. Lluny de voler entrar en la polèmica de «terrasses sí, terrasses no», el que queda fora de tot dubte és: què hi fan les terrasses al bell mig de la plaça? Fent una enquesta ràpida i superficial, surten a la llum tots els inconvenients que suposa aquesta decisió municipal: ocupa un espai que utilitzen els infants per jugar, imposa un model d'oci eminentment comercial, dificulta la feina d'atenció a la clientela per part dels restauradors i serveix el conflicte en safata quan s'hi ha de celebrar algun acte cultural o popular.

El Districte, després d'anys de negar-s'hi, ha decidit donar llicències (licències per a tres mesos, molt estrictes pel que fa als horaris i la ubicació del mobiliari), i ho ha fet de la pitjor manera que ha sabut. Incompetència o mala fe? Venint del Districte, segurament és una barreja d'ambdues coses. A ningú se li escapa que, si es volen posar terrasses a la plaça Osca, hi ha un lloc que no generaria tants problemes (almenys per al desenvolupament de la majoria d'activitats lúdiques que tenen aquest espai com a escenari): el perímetre de la plaça.

Però el Districte se'n desentén. Què passa quan dóna permís per a la celebració d'un acte (com la revetlla de Sant Joan) i els bars volen posar les seves terrasses? Doncs que el Districte, tan intervencionista i legalista altres vegades, deixa que sigui la bona fe de les persones qui resolgui el conflicte, sense avisar ningú i sense fer de mitjaner. Són moltes les persones que opinen que el Districte està escalfant l'ambient de cara a la Festa Major, posant obstacles per a la celebració dels actes a la plaça Osca. Si renoven les llicències, caldrà donar-li una lliçó. No li donarem el plaer de veure'ns barallats, no?

L'Ajuntament anuncia que retirarà els símbols feixistes

Arran de l'aprovació de la llei de la memòria històrica, l'Ajuntament ha fet un inventari de tots els símbols feixistes que hi ha a la ciutat per procedir a la seva retirada. Aquesta iniciativa dóna la raó a les organitzacions que ja fa anys que realitzen accions de retirada i denúncia de la seva presència.

Agus Giralt / Helena Olcina Amigo
Sants

Només al districte de Sants-Montjuïc, l'Ajuntament ha comptabilitzat 374 plaques amb simbologia feixista, de les 4.478 que hi ha a tota la ciutat de Barcelona. Aquestes xifres, però, no inclou altres símbols com rètols, monuments o mobiliari urbà.

El consistori farà efectiva la retirada de les plaques a partir del mes de gener de l'any vinent, però, per tal d'efectuar-la les comunitats veïnals hauran de sol·licitar-ho amb el compliment d'un formulari.

Aquesta decisió arriba després d'anys d'iniciatives antifeixistes. A Sants aquestes campanyes han estat realitzades per organitzacions com Maulets i l'Assemblea de Joves de Sants (AJS). M. Barreda, membre de l'AJS, explica que la seua organització «ha retirat en l'últim any més de



Acció de lliurament a l'Ajuntament de totes les plaques franquistes retirades. CAJEI

80 plaques feixistes dels carrers de Sants» tammateix, «encara en queden moltes més».

PINTURA DENÚNCIA

Per aquest motiu, el 18 de juliol, l'aniversari del cop militar de Franco, l'AJS va llançar pintura a l'estàtua d'homeatge al tinent tripulant del Plus Ultra Juan Manuel Duran, situada al costat

del castell de Montjuïc. Aquesta acció pretenia «recordar que la seua presència constitueix un insult i una provocació intolerable per la memòria de totes les víctimes del feixisme». Alhora, l'AJS apuntava en un comunicat «la passivitat de les institucions a l'hora d'actuar, doncs han tingut més de 30 anys per eliminar aquest símbol ofensiu».

Per Barreda hi ha exemples que demostren que l'aplicació de la llei és «bastant pobre», com el fet que «tot i treure l'estatua de Franco del castell de Montjuïc, han deixat ben visible l'arc i el monòlit inaugurats al 1940 commemorant «tots els caiguts per la pàtria».

EL PAS SEGÜENT

El document elaborat per l'Ajuntament parla de retirada de simbologia però no especifica què passa amb els noms dels carrers dedicats a feixistes. És per això que, en paraules de Barreda, «el següent pas esdevé el canvi de nom dels carrers que commemoren personalitats que participaren activament o feren possible la dictadura».

Canviar els noms dels carrers

Aquest proper mes d'agost l'Assemblea de Joves de Sants i el col·lectiu Negres Tempestes iniciaran una campanya per reclamar el canvi d'alguns dels noms dels carrers dels nostres barris.

A diferència de barris com Montjuïc o La Marina, que són plens a vessar de simbologia franquista en forma de plaques, noms de carrers i fins i tot amb un nom de barri com el de Plus Ultra, tota una icona dels mites del bàndol feixista; als nostres barris és difícil trobar-ne.

Però molts dels carrers recorden els propietaris de les fàbriques que van trobar-se en aquell indret: famílies com els Güell que van enriquir-se primer traficant amb esclaus i posteriorment explotant obrers o com els Muntadas que, a banda d'explotar obrers, també participaren activament en la dictadura.

Amb la iniciativa, que començarà amb una cercavila informativa durant la Festa Major, s'espera aconseguir la participació del veïnat.

L'Assemblea de Joves de Sants fa 4 anys

El col·lectiu independentista va celebrar el seu quart aniversari el 5 de juliol, amb una jornada al carrer.

Redacció
Sants

L'Assemblea de Joves de Sants (AJS) és un col·lectiu que forma part de la Coordinadora d'Assemblees de Joves de l'Esquerra Independentista i treballa per donar resposta a les problemàtiques que afecten el jovent de Sants, com la manca d'espais culturals i d'oci, l'especulació, l'accés a l'habitatge o el sexisme.

El col·lectiu va organitzar diversos actes al carrer per celebrar el seu quart aniversari i mostrar la feina que fa al veïnat.

La jornada es va iniciar amb unes olimpíades populars, va continuar amb un dinar de germanor i va concloure amb una xerrada sobre la simbologia espanyola i la repressió que pateixen els moviments socials quan la rebutgen públicament. Hi va participar, entre altres ponents, Enric Stern, represaliat per la crema de la foto del rei a Girona.

Judici al carrer Vallespir

Ester Rams
Sants

Les famílies que viuen al carrer Vallespir 25 i que han denunciat estar patint assetjament immobiliari hauran de comparèixer als jutjats el proper 22 de setembre. El Jutjat d'Instrucció número 13 haurà de decidir si l'edifici es troba en estat de ruïna, com al·lega la propietària, o si tan sols requereix treballs de manteniment, com defensen els llogaters. Aquests han declarat a LA BURXA que seguiran lluitant perquè no esls facin fora de casa seva.

FO BAR

cafes + Te
Bebes + Copes
Amassoles + Tapas + Entrepans
El Barca en pantalla gegant
Exposicions + Terrassa

Plaça Osca, 12 - 08014 Barcelona
T. 691 55 65 22 • www.fo-bar.com

Peluqueria Lliure

DEMANEU HORA

Plaça D'Osca 7-11 Local 4
08014 BARCELONA
Tel. 93 298 83 35

ROIG OLLE

"PEIXOS NOLLA"

Mercat de Sants,
parades 301 a 306 i 340 a 341

Telf: 93-339-55-57
SANTS

EL TEU DENTISTA DEL BARRI

Dr. Marçal Solanas i Esquerra

ODONTÒLEG Col. num. 2325

Carrer d'Olinelles, 96, 1r.
08014 BARCELONA
Tel. 93.332.04.19
mail: msolanasdentist@infomed.es

teteria malea s.c.c.l

esmorzars i berenars, casolans i ecològics

c/rogo, 10 sants (bcn)
tel: 9332070

La **Burxa** **10** anys



PROGRAMA DE FESTA
Consultar el programa
de la Festa Major de
Sants i de la FMA
Pàgines 2 i 3



I un any més, la Festa Major de Sants!



Amb l'agost i després de mesos de treball, els carrers i les diferents comissions de festes encaren els darrers preparatius per a la celebració més genuïna i popular de l'any: la Festa Major de Sants.

Acabar decorats, tancar programacions, fer les comandes pertinents són algunes de les tasques que, any rere any mantenen «ocupats» centenars de veïns i veïnes del nostre barri durant els mesos més càlids de l'any. L'objectiu: seguir organitzant unes festes populars i engrescadores per a petits i grans, recuperar els carrers per compartir emocions i alegries, enfortir les xarxes de convivència i fer reviscolar el sentiment de barri. El resultat: la Festa Major de Sants.

Enguany, la setmana que va del 24 fins al 31 d'agost, estarà plena d'activitats per a tots els gustos en 15 escenaris diferents (podeu veure la programació en les pàgines interiors). I des de la Burxa volem tornar a felicitar el treball totalment desinteressat i entusiasta d'aquestes 15 comissions de festes, sense les quals no seria possible el caràcter popular i participatiu de la nostra festa major. Un any més, bona Festa Major!

Diversos cartells decoren els nostres carrers: la Festa Major Alternativa (dalt a la dreta), Castellers de Sants i el cartell de la Federació. CASTELLERS / INTERNET

Les alternatives, sense espai per al cap de setmana

L'alegria i il·lusió que acompanyen la festa major s'han vist enterbolides enguany pels problemes d'ubicació de la Festa Major Alternativa (FMA).

Malgrat tractar-se d'un problema que fa anys que s'arrossega, la negativa del Districte de cedir l'ús del Parc de l'Espanya Industrial, deixa la FMA sense espai per a les activitats del cap de setmana.

Així doncs, els escenaris de la 14a edició de la FMA seran la plaça Osca del dilluns 25 al dijous 28 d'agost i la plaça de Sants el divendres 29, on s'ha anunciat una jornada de cultura popular. També s'ha convocat una ma-

ni-festa-acció, amb batucada, correfoc i concert, pel dissabte 30, que començarà al Parc de l'Espanya Industrial.

SIS CARRERS RECOLZEN LA PETICIÓ DEL PARC

L'Assemblea de Barri de Sants, que és qui organitza la FMA, considera que el parc és el lloc idoni per fer-hi unes activitats que cada any arrossegueu més gent i que difícilment es poden encabir en un altre espai. I rebaten la rotunda negativa del Districte assegurant que els actes que aquest organitza, de format més reduït, es podrien traslladar fàcilment a un altre punt.

Però els i les organitzadores de la FMA no es donen per vençudes i continuen buscant adhesions a la campanya «Volem les festes al parc».

Al tancament d'aquesta edició, sis comissions de carrers que participen en la festa oficial —plaça Osca, Rosers, Alcolea de Dalt, Valladolid, Sagunt i els castellers de Cal Borinot—, donen suport a la iniciativa.

Per altra banda, el Centre Social de Sants, la Comissió de Veïns de la Bordeta i la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB) han signat un manifest en què es recolza la petició del parc.



Pintada apareguda a l'Espanya Industrial que reclamava el parc per a la Festa Major Alternativa. DAVID

Però també s'ha buscat la complicitat del veïnat, editant i penjant un ban pels carrers del barri, on s'explica el conflicte per l'emplaçament i el mes de juliol acabava amb una im-

phantant pintada a les graderies de l'Espanya Industrial, que va ser esborrada poques hores després de ser feta.



a SANTS ens movem pel BARRI que volem

14a Festa Major Alternativa Santso8

del 25 al 30 d'agost

Volem les festes
al Parc
de l'Espanya
Industrial

Dilluns 25

21h Sopar Popular de carmenyola

al carrer Penedès

22:30h Traca Inicial
Pregó

Concert
Rauxa

Sabucell (ambitonal)

a la plaça d'Osca

Dimarts 26

18h Cercavila per la memòria històrica

Vine a descobrir a qui homenajegen diversos carrers del barri

inici a la plaça d'Osca

22:30h Concert
Skafam

arranjat en grup rock-rock

The kinky Coocoo's

Barcelonès Reggae-Git

Rebelmadiag Sound

Santa-Crua Electronic

a la plaça d'Osca

Dimecres 27

18h Presentació del llibre

"Més d'una dècada revolucionant el barri"

I xerrada

"Cap a on anem les Festes Alternatives?"

a la plaça d'Osca

19:30h Gimcana Lúdicofestiva

inici a la plaça d'Osca

22:30h Concert i Brindis pels presos

Actitud Maria Marta

Arcaïma Stopop-Reggae

Answer

Vallès Barroc-rock

Los Tiki Phantoms

Karaoke Bar

a la plaça d'Osca

Dijous 28

Coorganitzat amb la Comissió de Festes de la Plaça d'Osca

9h Traca

10h Passaplaça

a càrrec de la Banda i Majorettes El Triangle de Sants

11h Esmorzar

a la plaça d'Osca

18h Pilota Valenciana

amb el pilotari de Vilallonga i els Dolçainers de l'Abarroca de la Enfor

al carrer Autonomia

22:30h Concert

Son a Son

Barcelonès Rock-reggae

Bloque 53

Barcelonès-Rock-reggae

Soul Atac

Para Malencat Rock-Soul-Jazz

a la plaça d'Osca

divendres 29

Crema Picapuja

1a Jornada de cultura popular a plaça de Sants

1r dia de Festa Major Alternativa Nòmada per falta d'espai

12h Plantada d'exposicions

Origen del ball de bastons, + Castellers de Sants + Diablers de Sants

Tallers de Cultura Popular per la canalla

14h Dinar Popular i carajillada

17h Taula rodona

"Quin paper ha de jugar la Cultura Popular

a les Festes de Sants?"

19h Cercavila pels carrers de festes

amb Castellers de Sants, Colla Bastonera de Sants, Colla Bastonera de Can Sabatés

Bastoners d'Españoles de Vilanova, Bastoners del Cavall i Ball de Bastons del Pla de l'Àliga-Ullastol

21h Cercacarrers

amb la txarangua occitana Le Peuple de l'Orb



Assemblea de Barri de Sants

dissabte 30

Festes descentralitzades

20h de Festa Major Alternativa Nòmada per falta d'espai

12h Circ i Pallassos

a càrrec de El Equipo B

inici a la plaça de Sants

17h VI Cursa de Carrotons

contra els desallotjaments

a la baixada d'el CSA (Can Vies) (Jocs Florals)

20:30h Totes al parc de l'Espanya Industrial
Volem les festes al Parc

mani
festa
d'acció!

Batucada

Correfoc

Concert

amb Diablers de Sants i Corrollops de Vilallonga

amb Pirat's Sound Sistema

amb Ràbia Positiva

Gargamboig



Com cada any LA BURXA ha volgut parlar amb els principals protagonistes de la Festa Major de Sants. Enguany, però, la polèmica decisió del

Districte de negar el Parc de l'Espanya Industrial a la Festa Major Alternativa és el fil conductor d'aquesta pàgina d'entrevistes.



«Un espai digne per les 'Alternatives' afavoreix al global de les Festes»

Roger Bas

Membre de la Festa Major Alternativa (FMA)

Ester Rams
Barcelona

Com es presenta la 14a edició de la Festa Major Alternativa?

Doncs plena d'activitats de tot tipus ja que durant cinc dies no pararem, però també mogudeta. El Districte ha pres la decisió política de negar-nos el Parc de l'Espanya Industrial, l'únic espai digne i adequat al barri on poder desenvolupar tant les activitats diürnes com els concerts multitudinaris dels tres darrers dies de festes.

Qui organitza la FMA?

S'organitza des de l'Assemblea de Barri de Sants (ABS) que és l'espai de confluència i coordinació dels moviments socials santsencs. Dins l'ABS, hi participen des de l'Associació de Veïns de la Bordeta i el Centre Social de Sants passant per el CSA Can Vies, el Casal Independentista o l'Ateneu Llibertari Espai Obert, amb tots els col·lectius que dinamitzen aquests espais.

Quin balanç feu de l'evolució de la FMA en els darrers anys?

Molt positiva. Amb els anys hem anat aprofundint en un model basat en activitats intergeneracionals, de cultura popular i reivindicatives. Ens en sentim orgullosos ja que la FMA fa anys que aspira a ser quelcom més que un espai de concerts pel jovent.

Creiem que realment hem aconseguit consolidar-nos i ser un referent tant al global de la Festa Major de Sants com arreu del país.

No teniu espai per a les activitats de cap de setmana. Què ha passat?

Fa tres anys, quan encara fèiem la FMA a la plaça de Sants, el Districte era qui ens oferia anar a l'Espanya Industrial. Però l'any següent ens van estar marejant fins a última hora. Finalment van organitzar un petit concert al Parc.

Sembla que va ser una estratègia per justificar el fet de negar-nos l'espai. Aquell any ens van enviar a l'aparcament de l'Estació i aquest serà el tercer any que no tenim espai fix.

Aquest any vam demanar el Parc el mes de febrer. Hem anat aportant solucions a totes les traves tècniques que ens han presentat i, al final, l'únic argument que ens donen és que és la ubicació per a les seves activitats. Estan deixant sense espai una de les comissions que aplega més gent.

I la campanya «Volem les festes al parc» com ha anat?

Ens ha servit per acostar-nos a molta gent del barri, que ens recolza, ja que la decisió del consistori és incomprendible. El Centre Social i la FAVB han fet un manifest molt crític amb el Districte, que fins i tot ha signat la Núria Feliu.

Quina relació teniu amb la resta de carrers?

Cada cop és més bona i fluida. Sis carrers han signat un altre manifest de suport a la FMA, demanant al Districte que es repensi la decisió. És una evidència que el fet que les Alternatives tinguin un espai digne i estable repercuteix favorablement al conjunt de la Festa Major.

Amb aquest apropament també hem vist que els carrers tenen problemes amb l'administració. Sembla que enlloc de facilitar que la gent s'organitzi i participi, els interessos més desmobilitzar, posant tot tipus de traves burocràtiques a les comissions de festes.

Què destacaries de la programació d'enguany?

Les activitats del dijous, que coorganitzem amb la Comissió de Festes de la plaça Osca i el Cremapicapuja. Serà la 1a Jornada de Cultura Popular de Sants organitzada conjuntament entre la Colla Bastonera, els Diables i els Castellens.



Mireia Pui
Barcelona

Com es presenten les festes aquest any?

Les festes sempre es presenten bé. Enguany és el 25è aniversari i serà més important la festa que el guarnit.

Quina relació teniu amb la Festa Major Alternativa (FMA)?

Fins el moment poca relació havíem tingut. Però ara hem conegut més els problemes i hem signat el manifest de suport. Trobem lògic

«Les institucions cada cop posen més traves»

Jeroni Melgar i Mas

Membre de la Comissió de Festes d'Alcolea de Dalt

que després de tants anys tinguin un lloc fix.

I quina relació teniu amb la Federació de Carrers?

És una relació en què els carrers no podem decidir gaire cosa. Hi vas i t'exposen les decisions que pren l'executiva. Es fan eleccions i s'hi pot presentar qui vulgui, però sempre s'hi presenta la mateixa gent. Segur que per ells també és complicat tractar amb el Districte, però voldríem poder exposar les dificultats que tenim tranquil·lament sense por que hi hagi problemes després.

Com veieu la continuïtat de les festes? Amb quins problemes teniu?

Les institucions cada cop posen més traves i normatives més complicades. Et fas gran, treballes voluntàriament i si a més t'escalfen el cap és més fàcil que et vinguin ganes de plegar.

També hi ha el problema dels diners, no tant per la quantitat sinó per quan els donen. En un carrer sense comerç com el nostre es fa difícil tirar endavant si no et donen la subvenció d'un any fins el mes de maig del següent.



«Si no s'afegeix la gent més jove ho tenim magre»

Núria Feliu

Cantant, actriu i veïna de Sants

Ester Rams
Barcelona

Quan eres petita el que esperaves amb més il·lusió era l'arribada de la Festa Major. Com ho vius ara?

Ho visc participant en tot el que puc. M'agrada voltar pels carrers, saludar les comissions, xerrar amb la gent. Vaig als sopars populars, a les paelles, a concerts a ballar... I sobretot, a les ballades de sardanes.

D'altra banda col·laboro amb el lliurament de premis populars de

Sants 3 Ràdio i amb la festa que fan els Castellens.

I com veus l'estat de salut d'aquesta celebració?

Si no s'hi afegeix la gent més jove, ho tenim magre. Seria bo poder mantenir el promig de dotze a quinze carrers guarnits. Fins que no es canvia de generació, sempre hi ha uns anys que patim. Però sóc optimista i poc a poc s'hi afegirà més gent i hi haurà relleu.

T'has adherit al manifest del Centre Social de Sants en què es dona

suport a la celebració de la Festa Major Alternativa (FMA) al Parc de l'Espanya Industrial. Què penses sobre aquest tema?

Ja és hora que es concreti i es fixi un espai per sempre per a la FMA, i em sembla que l'Espanya Industrial és ideal, perquè és obert, és ample i està preparat per acollir la gent que mou aquesta festa. Allà hi tindran més llibertat d'acció.

Desitjo a tots els conciutadans del poble de Sants que surtin al carrer, que omplint les places.

Visca la Festa Major! Visca Sants!



«Em temo un conflicte important»

Jordi Soler

Vicepresident del Centre Social de Sants

Roser Benavent
Barcelona

Com es presenta la Festa Major?

Doncs per un costat com sempre, amb els carrers preparant la seva gresca, els castellens i altres grups extra-federació amb la seva i amb el problema de la ubicació de la Festa Major Alternativa (FMA), que ja s'arrossega de fa anys.

On està el problema?

Com ha dit algun company del Centre Social, crec que el problema és,

per un costat, la deriva autoritària del Districte, que no es vol baixar del burro encara que no tingui raó. I per l'altra, un afany d'usurpar a la societat civil el protagonisme a les festes. Sospito que l'interès final d'alguns tècnics i polítics és que les festes majors acabin com la Mercè, on tot ho fa l'Ajuntament i la ciutat només fa de turista o d'espectadora.

I com acabarà tot això?

Em temo que per primer cop en anys amb un conflicte important. Li he dit al nou gerent del Districte, per activa i

per passiva, que encara s'estava a temps de reubicar els actes de petits formats d'un parell de dies de l'Espanya i cedir l'espai, o buscar la forma de compartir-lo, però ha estat debades.

I després?

Soposo que el conflicte no serà gens bo ni pels moviments socials, als que la premsa tornarà a criminalitzar, ni per la carrera política de la regidora, ni per la feina que hem fet molta gent perquè en aquest barri, malgrat les discrepàncies, puguem conviure tots plegats.

En moviment

Neix la Coordinadora de Festes Majors Autogestionades

Segur que us heu fixat que d'uns anys ençà han anat apareixent a força comarques festes populars autogestionades i que les més veteranes s'han anat consolidant.

Roger Bas
Assemblea de Barri de Sants

Les festes majors autogestionades apareixen a partir de la necessitat en diversos pobles i barris de completar la festa major «oficial» amb activitats pensades des de i per al jovent, però també per donar un pes important a les diferents expressions de cultura popular i ser espais on visibilitzar les reivindicacions i conflictes socials.

Tot això amb una organització horitzontal, és a dir, amb l'assemblea com a òrgan sobirà per a prendre les decisions. Normalment són espais impulsats unitàriament des dels col·lectius o entitats socials o culturals però oberts a la resta de la població. Són festes autogestionades ja que com a opció prescindien de les subvencions de les administracions o empreses privades per tal de no perdre autonomia, també són espais de treball voluntari on ningú cobra per treballar, on la principal font de finançament són les barres dels bars i on en el cas que hi hagi beneficis sempre es reverteixen en projectes polítics locals.

En definitiva, són espais pensats per participar activament, organitzats des del propi veïnat i amb voluntat d'aprofundir en la cohesió social.

ES FUNDA A SANTS LA CFMA

Així doncs, el passat diumenge 17 de maig es fundà al Centre Social Autogestionat Can Vies, coincidint amb l'11è aniversari d'aquest, la Coordinadora de Festes Majors Autogestionades (CFMA) després d'una primera reunió a Borriol el passat mes de març.

La iniciativa neix impulsada per la Festa Major Alternativa de Sants i les dues festes del País Valencià amb qui, des de fa tres anys, estan agermanades, la de Borriol (Plana Alta) i la de Vilallonga (Safor).

L'agermanament consisteix en l'intercanvi d'activitats, de coneixements i d'infraestructures i, en aquesta línia, es va voler ampliar al màxim de pobles d'arreu dels Països Catalans on hi hagi festes majors autogestionades. La CFMA es fundà ja amb una desena de festes impulsores que, a part de les tres inicials, inclou Manresa, Cornellà, Sarrià, Castelló, València, Vilafranca del Penedès i Lleida, tot i que altres pobles de diverses comarques ja han mostrat el seu interès per sumar-s'hi.

REQUISITS DE LA CFMA

Els requisits que es demanen és que el finançament de les festes no provingui en cap percentatge d'entitats oficials o privades que posen en compromís la independència i l'autonomia dels projectes, que en l'organització d'aquestes no hi participin partits polítics ni ONG vinculades directament a aquests, que siguin models organitzatius horitzontals/assemblearis i que tots els beneficis que puguin generar les festes es destinin a iniciatives de caire polític, social i/o cultural.



Mapa dels Països Catalans amb les diferents Festes Majors de la Coordinadora i les seves respectives dates. BERNAT-(H)

locals de caire autogestionat. També valora com a molt important la creació d'una xarxa de coordinació d'es-

rocàtiques a l'organització, sobretot a nivell d'espai, buscant sempre l'aïllament, quan no directament la prohibició com passa a Borriol i Vilallonga on les batllies del PP no cedeixen cap espai públic per a desenvolupar les activitats de les festes alternatives.

A Sants, aquest any, coincidint amb la 14a edició de la consolidada festa alternativa, el Districte nega un espai adequat per el model de festes intergeneracional basat en la cultura popular que es proposa des de l'Assemblea de Barri de Sants. A hores d'ara, no hi ha espai per al dijous, divendres i dissabte. Sembla que el conflicte està servit.

La presentació oficial de la Coordinadora es prepara de cara a la primavera del 2009.

«Prescindien de les subvencions de les Administracions o empreses privades per evitar interferències»

La CFMA té com a objectius principals l'augment qualitatiu i quantitatiu de les festes autogestionades arreu del país, el qüestionament crític i pràctic de les dinàmiques institucionals i comercials de l'oci i la cultura popular i l'obtenció d'enriquiment mutu a nivell pràctic, teòric i material que afavoreixi la tasca dels col·lectius

forços que es consolidi i que doni capacitat de resposta comuna.

RESPOSTA A LES TRAVES ADMINISTRATIVES

Un altre motiu a afegir al naixement de la CFMA és el d'unificar esforços tenint en compte el fet que les Administracions posen moltes traves bu-

LA BORDETA MON AMOUR

Democràcia en fallida?

Comissió de Veïns de la Bordeta

Segons la definició que dona el diccionari «democràcia» és la doctrina política que defensa la intervenció del poble en el govern i en l'elecció dels governants. La senzillesa de la definició ja fa entreveure certa complexitat i això fa que se li afegeixin adjectius: popular, directa, orgànica, etc; i un munt de complicades valoracions sobre el que és democràtic i el que no és.

En aquests gairebé trenta anys d'eleccions als ajuntaments hem pogut comprovar directament com han variat els valors democràtics dels nostres regidors i regidores i, per extensió, de la classe política en general (sempre hi haurà alguna excepció).

En aquells primers ajuntaments elegits per sufragi, els interessos entre governants i governats potser no eren tan diferents com ara. De fet, hi havia hagut molta relació entre polítics i societat civil en la lluita per les llibertats durant el franquisme i aquesta col·laboració es va mantenir amb prou fluïdesa uns quants anys.

I de sobte tot va canviar. De cop i volta, sobretot amb la perspectiva de les Olimpíades, els interessos dels ciutadans i dels seus governants comencen a divergir de forma absoluta i escandalosa. El model de ciutat ja no es debat amb la ciutadania. Els polítics, cada vegada amb menys veu pròpia i personalitat, imposen un model de gestió autoritari en el que tota concessió al debat i la transparència és vist com una debilitat.

En definitiva, durant aquests últims 30 anys hem vist com la qualitat de la nostra democràcia ha minvat ostentament i aquest és un fet que ens preocupa molt seriosament perquè quan el concepte democràcia perd la part que fa referència a la intervenció del poble en el govern es converteix en un altre mot.

La ciutat invisible
Zoba Urbana
vine a conèixer les novetats de la temporada
Roca 35 baixos - 08014 BCN
93 298 99 47

LA ALYNA EN VILCOVE
floristeria
vallespir, 16
08014 bcn.
tel 93 490 29 83

CASTELLERS
SANTS
C/ Vallespir 28 www.borinots.cat

ALIRO DECOR S.C.P.
Sostres de Pladur, escaiola i alumini
Motlures decoratives, enguixats
Aïllaments tèrmics, acústics i ignífucs
Mobles a mida de guix i pladur
Reformes en general
C/Moianès, 48. 08014 Barcelona
Tel./fax 93 431 53 21
www.aurodecor.com
info@aurodecor.com

PIM PAM film
Video Club
documentals, curts, independent, projeccions i més...
C/ Valladolid 25 08014
Tel 93 330 07 29 BARCELONA

Cultura

'Libre' a La Model



Un grup com Ràbia Positiva, curtit en mil escenaris, va tenir l'oportunitat el passat 20 de juny de fer un concert singular.

Roger Sánchez Amat
Esquerra de l'Eixample

Mitjançant un contacte amb el taller de música, vídeo i ràdio de la presó Model, i amb la col·laboració de la discogràfica Hace Color, Ràbia Positiva va compartir els seus acords amb un públic especial. Gairebé 100 interns omplien la sala quan un divendres a les

cinc de la tarda aparegueren en escena amb un format híbrid, elèctric i acústic.

Durant mitja hora van fer un repertori adaptat, amb alguna rumba, unes «Paraules» aplaudides i una celebrada versió del «Libre» dels egarencs Código Neurótico.

A continuació va tocar el Carlitus dels Naraina, que va triomfar amb la seva rumba, indubtablement l'estil rei allà dins, sobretot en cantar un tema propi que té com a protagonista *Dieguito el Malo*, precisament un pres fugat de la mateixa Model.

En acabar, van continuar en petit comitè, rumbejant i, fins i tot, fent algun garrotin. Un petit pisolabis va finalitzar la curta però intensa experiència.

Và ser el moment per a petar la xerrada amb els assistents al taller.

De les condicions precàries en que que viuen, de com estan de cremats, de l'escepticisme conseqüent vers un terme com reinserció, de les mandangues i els tripijocs que envolten el treball i els tallers dins la presó...

El Ramon, baix dels Ràbia Positiva, ens comenta que va valer la pena l'experiència. Els feia respecte portar la seva música, que agrada a un sector determinat de gent, dins la Model. «Ara hi tornariem amb tots els amplificadors per a fer-los sonar».

(Podeu consultar una entrevista completa a barrisants.org).

Segon Festival Artescape

El Festival Artescape, per a la difusió cultural, ha donat a conèixer diversos grups novells de hip-hop dels nostres barris, a través de tallers i concerts.

Agus Giralt
Sants

Per segon any consecutiu, Artixoc, l'entitat santsenca que treballa en el camp de la difusió cultural amb infants i joves, ha organitzat el Festival Artescape.

El festival, que s'ha desenvolupat entre els mesos de març i juny a diversos espais del districte, ha portat als carrers tot un seguit de tallers i concerts de grups novells de hip-hop dels nostres barris.

Els assistents també han pogut participar en els tallers de circ i grafitis que s'han desenvolupat a les places del Sortidor, de Can Mantega i de l'Olivereta.

El festival d'enguany va tancar amb gran èxit la seva darrera sessió el dia 20 de juny en aquest darrer emplaçament.

Neix l'Assemblea de Monitores Sense Sostre

L'Assemblea de Monitores Sense Sostre respon a les dificultats per les que passen monitors i monitores d'esplais i caus per aconseguir espais adequats.

Agus Giralt
Sants

Les diverses problemàtiques que viuen monitors i monitors d'esplais i caus per desenvolupar els seus projectes, com és el cas de l'Olivera Rodona i el Turons, amb dificultats fins i tot per mantenir els seus locals, han portat a la formació de l'Assemblea de Monitores Sense Sostre.

L'assemblea, formada per una quinzena d'entitats, ha fet públic un manifest i pretén endegar una recollida de firmes per demanar a l'administració un conveni de mínims que garanteixi a les entitats de lleure dels espais adequats.

Més informació a: www.amss.tk

El mostrador

El protagonista de la novel·la *L'home que plantava arbres*, de Jean Giono, és un pastor que tenia el bell costum de plantar arbres als abandonats paratges que recorria, sense esperar-ne res a canvi. A canvi però, segons descriu la novel·la, el pastor havia iniciat un cicle de vida que regenerava flora i fauna, i amb el pas dels anys possibilitava que aquelles terres tornessin a ser repoblades per persones que ara respectarien els boscos.

A la vida real, just al contrari que l'home que plantava arbres, diversitat d'individus i d'empreses fan diners amb accions agressives, pel medi ambient o pel medi social, i s'enriqueixen sense tenir en compte a

El que els arbres fan i poden fer per nosaltres

Cooperativa Germinal

costa de què o a costa de qui. Pensant únicament en la rendibilitat econòmica, actuen sense pensar en el bé comú.

És clar, però, que hi ha maneres de fer diners de forma ètica i justa, una de les quals té molt a veure amb l'acció de l'home que plantava arbres. Consisteix en comprar un lot d'arbres a una empresa (dedicada a tal activitat) perquè els planti i en tingui cura. D'aquesta manera, el propietari (per contracte) dels arbres (béns immobles) ha fet una inversió en fusta, on el valor incrementa perquè els arbres es van fent grans. La inversió és, per tant, no especulativa. Els arbres es poden vendre en qualsevol moment, sempre amb guany, ja que els arbres hauran crescut. Al cap

de 20 anys, l'empresa tala els arbres, ven la fusta i lliura els beneficis al propietari. Amb aquesta pràctica, molt comú a països com Finlàndia, es reforesta i s'obtenen efectes molt beneficiosos. A nivell social es genera ocupació rural, consciència mediambiental i un mercat ètic. A nivell ambiental cada arbre haurà generat 400

m³ d'aigua, 28.000 m³ d'oxigen i haurà absorbit 25.000 m³ de CO₂. Els beneficis de fer un bosc podem llegirlos a la novel·la de Giono.

Qui tingui curiositat per saber-ne més, pot consultar (entre d'altres) la web d'una empresa que realitza aquesta activitat a Albacete, i que té un punt d'informació a Sants (www.maderasnobles.net). L'únic problema d'aquesta inversió és que la rendibilitat econòmica no es cobra fraccionada periòdicament (com al banc) sinó que els beneficis econòmics es reben quan fas la venda de la fusta. Els beneficis socials i ambientals, en canvi, es reben cada dia, i es comparteixen amb tothom. Quina llàstima, per això, que cada dia que passa sigui més difícil tenir estalvis.



PROJECTES LISKAMM SL

disseny d'equips electrònics
Tel. 93 162 44 23

ESPaiobert

de dilluns a divendres de 18 a 22h

FES-TE SÒCIA
Violant d'Hongria 71 1er pis. Sants, BCN.

- Col·leccions: ATECAT, Contra-Info, Biogràfic, Polèmica, Antena Lliure de Poble Sec, Artesano, Cooperativa de consum c/El.
- Tallers de ball flamenc i informàtica
- La coordinadora es reuneix els dimarts a les 20h. Vine a participar i fer propostes.

el LOKAL DISTRIBUIDORA

associació cultural El Raval

llibres, informació, revistes, música, samarretes, pel·lícules...

horari: matins, de dimarts a divendres de 10.30 a 14h; tardes, de dilluns a dissabte de 17 a 21h

c/ de la Cera 1bis 08001 Barcelona
Tel: 93 329 06 43 Fax: 93 329 08 58
ellokal@pangea.org

Honky Tonk BLUES BAR

C. Finlàndia, 45 - Tel. 93 422 95 98
(Plaça Sants) 08014 Barcelona

mom verd

- DISTRIBUCIÓ PRODUCTES ECOLÒGICS I DE COMERÇ JUST
- COOPERATIVA AUTOGESTIONÀRIA
- ECONOMIA SOCIAL ALTERNATIVA

c/ Avila, 71-75 àtic
08005 Barcelona
Tel: 93.485.5596 Fax: 93.485.5609
monverd@relemail.es



Aquesta publicació té una llicència CREATIVE COMMONS RECONeixEMENT-NO COMERCIAL.

Sou llicenciat de copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra amb les condicions següents:
- Reconeixement. Heu de reconèixer el crèdit de l'obra de la manera especificada per l'autor o llicenciat.
- No comercial. No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.

Per veure una còpia d'aquesta llicència visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/es/legalcode.ca> o envieu una carta postal a Creative Commons, 559 Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, USA.

En aquesta Burxa hi han col·laborat:

Gemma Parera Álvarez, Pau Canela, Soto, Bernat Costa, Jordina i Laia Sánchez Amat, Carme Roselló, Ester Rams, Anna Farré, Helena Olcina i Amigo, Yolanda, David Vázquez, Irene Jaume, Agus Giralt, Karles Sánchez, Albert Garcia, Hernan, Lèlia, Tomi, Albert Martínez, Assemblée de Can Vies, Marc Faustino i Vidal, Cooperativa Germinal, Lancelot, Roger Sánchez Amat, Ivan-Manolin, Àlex Tisminetzky, J. Font i Ollé, Mireia Pul, Comissió de Veïns de la Bordeta, Roser Benavent, Roger Bas, Marta Barreda i Quèl Ness.

PEP RIUS:

«El músic neix i creix i Barcelona s'ocupa de matarlo i enterrar-lo»

Any 1992. Sants-Estació graven la maqueta *Correspondència amb L3*. S'inicia la trajectòria d'un músic que camina cap allà on el cor li demana. Mojo Animal Sex.tet, Fuinha o DJVU són molts dels grups on ha militat, a banda d'experiències amb Francesc Mir o l'Orquestra Contrabanda. Amb l'Elèctrica Dharma ha gravat els tres darrers discos. En plena actualitat, Raydibaum, Lafrus i l'Abdominable Gallina Nauseabunda són altres projectes d'aquest músic inquiet.

David Vázquez
Sants

Explica'ns la teva trajectòria musical per tal d'ubicar el lector.

He nascut a la Bordeta i des de ben petit he tingut vocació de ser músic. Des que recordo somiar despert sempre he somiat formar part d'una banda. En arribar a l'adolescència el somni es va ampliar amb el descobriment de les lletres. Amb Bob Dylan vaig saber que són l'altra meitat del tema. He format part d'uns 10 grups estables i d'una infinitat de projectes puntuals al llarg de més de 15 anys.

L'experiència amb la Dharma és una mena de recompensa?

Per mi és com anar a la millor universitat del món. Són un pou ple d'experiència en tots els camps de la música. Des de la part més clarament musical, fins als detalls que no es veuen però que són imprescindibles per gestionar

un grup amb tots els ets i uts. La Dharma són, de molt lluny, el so més original que ha pogut parir aquest país. Inventors del mestissatge 30 anys abans del mestissatge, recuperadors d'espais per a la cultura 20 anys abans dels okupes i experimentadors de noves formes musicals i de convivència.

En aquest sentit, el músic neix o creix?

El músic neix i creix i Barcelona s'ocupa de matarlo i enterrar-lo. Ser músic és tenir vocació de suïcida. Partint de la base que ningú et regala res i que l'èxit és una fantasia inventada per fer diners a costa de les mentalitats adolescents, ser músic a Barcelona és tan dur com ser paleta en plena crisi immobiliària amb l'afegit que la crisi és permanent.

«Algú coneix actualment alguna sala de concerts a Sants?»

Quines són les coses més increïbles que t'han passat tocant a bandes tan diverses al llarg del temps?

D'anècdotes, una pila... Potser amb els qui m'han passat coses més delirants ha estat amb els DJVU. Un cop vam tocar amb una banda on al cartell posava que l'estil que tocaven era «piesnegris-mo político!». També amb DJVU vam tocar a la ronda Sant Pau a l'okupació d'unes oficines! L'escenari era sobre de les taules d'oficina, el públic estava envoltat d'arxius i mobles. Va ser increïble. Aquella mateixa nit van ser desallotjats. A Euskadi vam acabar tancats en una presó del segle XVIII just abans de sortir a actuar. DJVU en el seu millor moment érem un imant de situacions surrealistes.



Pep Rius, nascut a la Bordeta, ha format part d'una desena de grups estables. DAVID VÁZQUEZ

Com era l'escena musical santsenca als anys noranta? I com és ara?

A principis dels noranta, bandes com Desconcert ja donaven guerra allà on podien, al Comunicat o al Centre Social de Sants. Després van aparèixer els Acústic, Sants-Estació, Ràbia Positiva... però l'autèntica revolució van ser els Innocents. Aquells grups ens vam anar coneixent, però no tinc clar que arribéssim mai a crear una escena.

Pel que fa a l'actualitat tinc la sensació que passa el mateix. Hi ha una nova fornada de grups amb noves propostes com ara els Pirat's Sound Sistema, que estic segur que s'han trobat amb les mateixes dificultats de llavors, i que compartim tots els músics de la ciutat: manca de sales, preus de lloguer de locals abusius, iva de luxe als instruments musicals, situació laboral irregular... Sí que hi ha una escena: l'escena de la precarietat.

Algú jove que vulgui muntar un grup de música al barri ho té fàcil?

Hi ha hagut un retrocés seriós pel que fa a infraestructures musicals de base. Recordo que la Bàscula va ser un punt d'inici d'alguns grups del barri. Ara no crec que sigui ni això. Algú coneix ac-

tualment alguna sala de concerts a Sants? Permetrà l'Ajuntament obrir-ne una algun dia? De moment la resposta és no. L'Administració té una oportunitat d'or de dotar el barri d'una infraestructura cultural important amb el projecte de Can Batlló. Però sembla que serà un altra oportunitat perduda. Un tema a part és preguntar-se què fan les Cotxeres de Sants.

«La Festa Major Alternativa és un patrimoni de la gent del barri»

Quin és el teu consell?

El meu consell per a qui a l'hora de temàtiques somien que estan a dalt d'un escenari cantant les seves cançons: no defalliu en el vostre propòsit encara que això sigui viure a contracorrent. Tenim informàtics, mecànics, periodistes i tota mena d'animals d'universitat; des d'aquí reivindicco els músics com a espècie en vies d'extinció, somiadors supervivents absolutament necessaris.

Què en penses de la situació de la Festa Major Alternativa de Sants?

Fa temps que, per als joves amb inquietuds, és simplement la Festa Major de Sants. La bona i la que compta amb ells. En aquest sentit és penós que els estiguin movent constantment de lloc, posant-los pals a les rodes. És un patrimoni de la gent del barri fruit de l'esforç de molts durant molts anys. Un altre tema és que el Districte se n'hagi adonat. Des de l'Ajuntament s'hauria de facilitar el millor lloc possible perquè es dugui a terme en les millors condicions.

TORNEM A OBRIR!
VINE A DEGUSTAR ELS NOSTRES TASTETS
ARA QUE VE EL BON TEMPS, GAUDEIX DE LA TERRASSA
C/Premià, 31
www.barrisants.org/web/jcompte

visca la festa major!
Terra d'Escudella
www.tdk.cat

Taverna
la Bauma
Vallespir 23 · 08014 · BCN
tel. 934 911 946

ORGANITZAT I LLUITA!
ASSEMBLEA DE JOVES DE SANTS
aj-sants@hotmail.com
www.cajei.net
CAJEI

Productes pel cultiu d'exterior i interior
Punt de distribució d'espais montana
Malabars, incensos i molt més
horaris de dilluns a dissabte
matins de 10:30h a 14h
tardes de 17h a 20:30h
l'hortel de Sants
Carrer Guadiana 30
horteldesants@hotmail.com tel. 687 448 422

CENTRE DE TERÀPIES ENERGÈTIQUES
ANTAH KARANA
Burgos 51 cantonada Jocs Florals
Barcelona (barri de Sants)
De 10h. A 21h
Concedir hora
646751305